Aplec Scout, escoltisme adult de Mallorca

# noves

el butlletí

núm. 290

juny 2019

Carrer Seminari, 4 · 07001 Palma (Illes Balears) · junta@aplecscout.org · www.aplecscout.org ·

## Tertúlia entre amics

## XIII Trobada d'EEAA a Vic i Rupit

## Jove Scout s'enfronta a un manifestant d'extrema dreta amb un somriure

Qui som

*JUNTA DIRECTIVA DE L'APLEC:*

| | |
|---|---|
| Santi Hernaiz Alfosea | President |
| Eduard Mas Bataller | Vicepresident |
| Iolanda Trilla Belmonte | Secretaria |
| Pere Joan Serna Soler | Tresorer |
| Neus Pujol Maura | Vocal |
| Maria Gacias Gilet | Vocal |
| Àngel Zaragoza Bennassar | Vocal |
| Mateu Barceló Pastor | Vocal |
| Faust Frau Camacho | Vocal |
| Carme Vidal Jaume | Vocal |

*ACTIVITATS QUE REALITZA L'ASSOCIACIÓ:*

- Sopar Tertúlia (mensual)
- Activitat: excursions i visites culturals (mensual)
- Reunió de Junta (mensual)
- Edició de Noves, la revista (anual)
- Edició de Noves, el butlletí (mensual)
- Assemblea General Ordinària (anual)
- Dia del Pensament (anual)
- Celebració de la Pasqua (anual)
- Sant Jordi, patró dels escoltes (anual)
- Festa de l'estiu (anual)
- Sopar d'arengades, festa de Nadal (anual)
- Trobada d'Escoltes Adults de Catalunya, València i Mallorca (biennal)
- Reunió Trilateral (amb FMF i MEGM)

*Edita:*

A. E. M. Aplec Scout
c/. Seminari, 4 - 07001 Palma
noves@aplecscout.org

Redacció:
Eduard Mas
Faust Frau
Pere Joan Serna
Mateu Barceló
Àngel Zaragoza
Santi Hernaiz

Fotografia:
Àngel Zaragoza

Administració
Pere Joan Serna

Correcció ortogràfica:
Iolanda Trilla

Relacions públiques:
Maria Gacias
Neus Pujol
Carme Vidal

Distribució:
Mateu Barceló

Pàgina web:
Tomeu Alorda

Disseny gràfic,
maquetació i direcció:
Santi Hernaiz

*Participació:*

*Podeu enviar els vostres articles d'opinió, imatges comentades, inquietuts, etc. a la següent adreça de correu-e:*

noves@aplecscout.org

*Pàgina web:*

www.aplecscout.org

*Els articles signats expressen l'opinió de llurs autors i no necessàriament la de l'associació.*

# «Respirem profund»

Barack Obama va dir a la seva sortida de la Casa Blanca que la democràcia pot ensorrar-se si ens rendim a la por.

Diuen que la por és útil com a factor de supervivència, però que descontrolada ens fa ser egoistes, imprudents i antisocials. També insisteixen que no hi ha receptes per a combatre la por irracional, però, quan la patim, es recomana respirar profund, controlar les emocions i entendre que hi ha qui manipula els nostres temors. I això és el que ens ha de fer por!

En aquests moments que convivim més a través de les xarxes socials que cara a cara amb els nostres interlocutors, la informació viu en la immediatesa, qualsevol notícia o esdeveniment es viu pràcticament en directe, ho rebem tot de tothom, sense discernir si el que rebem és cert o és fals, si el missatge és espontani o té intencions amagades, si ens pot ser beneficiós o ens enganya flagrantment.

El successor d'Obama a la Casa Blanca, és tot un expert en l'art de l'argúcia, podria dir-se que encapçala una plèiade de gurus mediàtics mestres en la manipulació i l'enganyifa, això sí que fa por! Ha quedat més que demostrat que per arribar a la presidència d'un dels països més poderosos del món no s'ha estat d'utilitzar tota casta de mentides i exageracions, però ell no s'amaga, se´l veu venir.

Però, que passa amb l'ocultisme dels interessos creats? No en sabem res dels que manegen els fils al costat fosc de la xarxa! No hem de ser ingenus, avui en dia pràcticament res succeeix per casualitat, els grans moviments econòmics es fan en la clandestinitat i les seves conseqüències, consumistes, mediàtiques, idearies, o aparentment quotidianes s'infiltren subtilment en les nostres vides sense que nosaltres, simples, ens adonem.

Això és el que realment ens hauria de fer por!

Respirem profund perquè ens estan manipulant!

# «Tertúlia entre amics»

*Santi Hernaiz - Palma.*

La del mes de juny va ser una tertúlia entre amics, ja que els convidats no eren altres que n'Elio i en Pere, responsables del cafè Alféizar, establiment de restauració que ens acull de forma excel·lent des del mes de novembre del 2017, i que fan possible i agradable la celebració de les nostres vetllades culturals del primer dilluns de cada mes.

*Un altre moment del sopar.* *Foto: Àngel Zaragoza.*

Els membres de la Junta directiva de l'Aplec Scout, vàrem creure de llei fer aquest petit homenatge a les persones que ens han fet oblidar en positiu els anys en què ens va acollir l'OCB en el seu local de Can Alcover, on va transcórrer una de les millors èpoques tertulianes d'ençà que les vàrem iniciar, allà per l'any 1989, en format de taules rodones, embrió de les posteriors tertúlies que quedarien institucionalitzades l'any següent.

En tots aquests anys, a més de temes d'actualitat, hem tractat a les nostres vetllades una gran disparitat de temes, alimentació, art, artesania i antiguitats, associacionisme, botànica, cooperació, divulgació, economia, enologia, escoltisme, espeleologia, evolució, festes i tradicions, història, humanitats, investigació de l'espai i també marítima, medicina, mitjans audiovisuals, natura i medi ambient, política, religió, urbanisme, etc., etc., conduïdes sempre per persones d'un alt nivell intel·lectual i humà que ens han aportat els seus coneixements de forma totalment desinteressada.

*Un moment del sopar.* *Foto: Àngel Zaragoza.*

*El president de l'Aplec lliurant el logotip.* *Foto: Àngel Zaragoza.*

Poques vegades, però, hem aconseguit un grau d'intimitat tan gran, com el que tenim ara a l'Alféizar, en el llarg periple per locals socials, restaurants i bars de Ciutat, tan sols ho havíem assolit a Can Alcover i pot ser a la Casa Catalana, i amb el plus afegit de l'àpat espectacular que ens ofereixen en cada ocasió, basat en el nostrat pa amb oli acompanyat d'un generós, exquisit i inacabable companatge.

També és just reconèixer el mèrit del nostre company i amic Faust Frau, doncs ell és el responsable de l'afortunada troballa i el que ens va posar en contacte amb en Pere i n'Elio. Un esplèndid esdeveniment que ens ha conduït fins aquí, ment eixamplada i panxa plena!

I per acabar d'arrodonir l'acte, els varen lliurar un record de la nostra associació, una reproducció del nostre logotip realitzada en fusta i material acrílic, l'artífex del qual és el nostre artista particular: n'Eduard Mas, el qual ja llueix en un lloc privilegiat del local.

*El logotip de l'Aplec.* *Foto: Àngel Zaragoza.*

Gràcies amics de l'Alféizar.

*N'Elio i en Pere, responsables del Cafè Alféizar.* *Foto: Àngel Zaragoza.*

# «XIII Trobada d'Escoltes Adults a Vic i Rupit»

**Comentaris a la XIII trobada d'escoltes adults de Catalunya, València i Mallorca:**

*Inauguració a la Central (Vic). Foto: Iolanda Trilla.*

El fet de trobar-nos i compartir, ja és positiu. La gastronomia massa bé, la revetlla amb l'arribada de la flama molt emocionant i la visita, interessant i instructiva.
Com a negatiu, es podria haver aprofitat més el temps i que tinguessin previst el transport als actes realitzats, tenint en compte les persones que hi participàvem.
*Teresa Garcia-Cigonya comediant.*

Positiu: el fet de retrobar-nos amb vells amics. L'hotel, molt bé. La visita a Rupit interessant. La flama, tot un èxit. La visita per Vic, molt cultural. L'organització perfecta.
Negatius: l'absència total de presentació dels participants, tenint en compte que hi havia molta gent nova. El temps perdut en els desplaçaments. La falta d'un resum del treball realitzat i poc concretat. Interessant prendre nota, per la futura trobada.
*Ramon Cassanyes-Pantera prudent.*

La nostra experiència d'aquesta darrera trobada a Vic, ha estat doble, per una part el que representa tornar a veure vells companys i amics, compartir amb ells el nostre dia a dia.
Per altra banda, haver viscut la baixada de la flama del Canigó i la seva arribada a la plaça de Vic, inoblidable la revela de Sant Joan, fogueres i coets per tot arreu, escoltar els parlaments i finalment cantar "els segadors" va ser el millor d'aquesta trobada. El record encara ens posa els pèls de punta.
*Faust Frau i Pepita Aguiló.*

*Lliurament d'obsequis corporatius a la Central. Foto: Àngel Zaragoza.*

*Rupit. Foto: Iolanda Trilla.*

El lloc, l'entorn i el programa d'activitats em semblen ben adients, interessants i atractius, encara que per a l'expedició mallorquina, resultà geogràficament un poc llunyà per la quantitat de mitjans de transport que haguérem d'emprar i els transbordaments necessaris. Els trasllats a peu d'un punt a l'altre de la ciutat per assistir a les activitats foren un poc cansats sobretot per la calor que va fer (no atribuïble als organitzadors però esmenable), debut a aquest fet i als retards soferts, la participació en la inauguració del dissabte fou un poc minsa, ja que no poguérem fer les presentacions ni participar de les dinàmiques programades.

Pont de pedra (Rupit). Foto: Santi Hernaiz.

El sopar dels pobles va estar molt bé, bo i animat.
Diumenge tornarem a matinar, l'excursió i/o visita a rupit molt interessant, preciós l'entorn dels cingles del coll Sacabra i el salt de Sallent, però haver de tornar a Vic per a dinar va fer un poc llarg el camí. A la tarda les taules rodones després d'una interessant presentació s'allargaren massa en els debats i les conclusions quedaren ajornades per falta de temps, ja que havíem d'anar a un altre lloc per sopar (sopar que per a molts va ser massa copiós pel bon dinar de migdia) la participació en la recepció de la flama del Canigó fou sorprenent i emotiva, un acte mai vist per nosaltres.
Dilluns férem una interessant i completa visita per la ciutat de Vic guiats per un coneixedor i enamorat de la seva ciutat, acabarem la trobada en una bona rotllana cantant l'alegre adéu-siau, donant-nos les mans i acomiadant-nos fins a la propera.
I catalans cap a casa seva, que ja hi eren, valencians amb unes cinc hores de carretera hi arribarien i nosaltres, aborígens de les illes, referem el viatge de tornada que, després de trens, metros, llançadores i avions ens tornaren a casa cap a mitjanit.
*Eduard Mas-Embat.*

Ermita de Santa Magdalena (Rupit). Foto: S. Hernaiz.

Arribada de la Flama del Canigó (Vic). Foto: A. Zaragoza..

Una bona trobada de vells i bons amics, les identificacions i material informatiu molt bones i completes. Vaig trobar a faltar que no vinguessin a recollir-nos a l'estació del tren i també les presentacions dels membres de les associacions. El sopar dels pobles molt bé, bon menjar i bona organització.
Diumenge, una excursió molt guapa a rupit i una bona passejada fins a l'ermita de Sta. Magdalena. Tornam a Vic per dinar, molt bo i ben organitzat, migdiada agraïda. A l'horabaixa, exposició de vídeos molt interessants però amb poc temps per a desenvolupar els temes de les taules rodones, acabam el dia amb un sopar un poc massa generós a la nostra edat. La baixada de la flama del Canigó molt guapa i emotiva, el manifest molt emocionant.
Dilluns, la vista a Vic molt interessant, amb un guia expert que ens ho va explicar de manera entenedora i didàctica.
Trob que en aquestes trobades hauríem de potenciar i compartir l'amistat i la fraternitat amb tertúlies i excursions més tranquil·les i pot ser no tantes xerrades tècniques.
*Neus Pujol-Llamp folgós.*

Arribada de la Flama del Canigó (Vic). Foto: Eduard Mas.

*Arribada de la Flama del Canigó (Vic). Foto: E. Mas.*

Un any més, i ja són un parell que partícip, vaig poder assistir a sa XIII Trobada d'Escoltes Adults de Catalunya, València i Mallorca, com sempre va ser tota una experiència, amb la retrobada amb un grapat d'amics que ens uneix sa vida escolta, enguany la no assistència de la Fundació Maria Ferret, va fer que els primers moments els dedicàs a justificar la seva absència amb explicacions banals.

*Àngel Zaragoza.*

Duc tres cops participant en aquestes trobades, les primeres representant a la Fundació Maria Ferret, aquest cop com a membre de l'Aplec Scout. La diferencia, a les primeres vaig partir amb les piles carregades i la motxilla plena de propostes i ganes de seguir fent feina. Aquest cop me'n vaig amb una enveja sana de veure que hi ha llocs on l'escoltisme Adult és un fet i una nova manera de viure l'escoltisme.

*Magdalena Serna.*

*La Plaça del Mercat (Vic). Foto: Santi Hernaiz.*

*Temple Romà (Vic). Foto: Santi Hernaiz.*

Una trobada més, la XIII, aquesta vegada organitzada pels nostres companys de SIGAG, hem pogut conèixer molts dels seus socis així com els de l'Agrupament Tsunami, que a la clausura de la trobada, un dels seus membres va intervenir per agrair aquest esdeveniment. No puc dir res negatiu d'aquests tres dies, bé, només diria que el tema del transport va fallar una mica, a part d'això crec que en general va estar molt encertada i tots ells molt disposats i compromesos.

*Iolanda Trilla.*

Com molt bé han relatat els meus companys i companyes, deu membres de l'Aplec Scout hem compartit temps, experiències i vivències, àpats i cerveses, cultura i tradició, amistat i companyonia, durant tres calorosos dies a terres catalanes, concretament el 22, 23 i 24 de juny, a la ciutat de Vic i al pintoresc poble muntanyenc de Rupit. Va ser la 13a ocasió que se celebrava aquesta trobada biennal i que en aquesta edició es va fer coincidir amb la nit de Sant Joan i la baixada de la flama del Canigó.

*Grup de participants a la XIII trobada d'Escolts Adults a Vic. Foto: Organització.*

No cal afegir res més a la detallada narració que han fet els meus amics i amigues, tan sols agrair l'esforç i les atencions que ens han dispensat els organitzadors, els membres de SIGAC (Scouts i Guies Adults de Catalunya), sincerament, gràcies.

*Santi Hernaiz.*

# Col·labora en el manteniment de l'Aplec, fes-te soci per menys de 2 euros al mes! Quota anual: 20 euros.

Palma , a .... de ..... 20....

Benvolguts amics:

Per la present sol·licit afiliar-me, amb data d'avui, a l'associació **APLEC SCOUT, Escoltisme adult de Mallorca,** amb seu a Palma, carrer Seminari, 4, codi postal 07001.

*Signatura*

---

## ORDRE al BANC

Senyors:

Agrairé que, fins a nou avís, vulguin atendre amb càrrec al compte indicat els rebuts que siguin presentats per l'Associació **APLEC SCOUT, Escoltisme adult de Mallorca**

Nom i llinatges .....

Carrer o plaça ..... Número ..... Pis .....

Població ..... Municipi ..... Codi postal .....

DNI o NIF ..... Telèfon ..... Mòbil .....

Adreça electrònica .....

Banc o caixa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*Data* *Signatura*

**Aplec Scout, escoltisme adult de Mallorca**
Carrer Seminari, 4 - 07001 Palma - junta@aplecscout.org



*Retallar per la línia de punts i enviar per correu ordinari.*

*Àngel Zaragoza - Palma.*

# «La jove Scout que es va enfrontar a un manifestant d'extrema dreta amb un somriure»

*La fotografia va ser presa l'1 de maig del 2017 a la República Txeca durant una manifestació d'un grup neonazi.*

Brno, és una de les ciutats més importants de la República Txeca, l'1 de maig del 2017 aquesta ciutat acollia una manifestació del polèmic grup d'extrema dreta Workers Youth (joventut obrera). La protesta, que és habitual en els últims anys, es va trobar amb una resistència inesperada: la d'una adolescent de 16 anys, anomenada Lucie Myslíkova, una jove Scout, vestida amb el característic uniforme de l'agrupació juvenil, que va desafiar les proclames nazis.

Una fotografia de l'inusual moment en què Lucie respon a un dels manifestants va ser publicada a Facebook per Vladimír Cicmanec i recollida després per un usuari de Reddit, col·locant-se entre els temes més populars del fòrum. Lucie estava tractant d'explicar-li la naturalesa social-constructivista del concepte "nació" i el ridícul que resulta el nacionalisme.

*Foto: Vladimír Cicmanec*

## Educam als vostres fills

Segons ha explicat en la seva pàgina oficial de Facebook l'Organització Mundial del Moviment Scout, Lucie va formar part d'un grup de gent de diferent procedència que van acudir a expressar el seu suport a valors com la diversitat, la pau i la tolerància al pas de la manifestació. "Creant un món millor", van escriure en el post que acompanyava a la imatge i que han compartit des de llavors milers de persones. En Twitter i Facebook altres usuaris varen compartir més fotografies del moment en què l'adolescent es va enfrontar al manifestant i en les quals s'aprecia la pancarta que subjectava amb un dels lemes característics dels Scouts escrit en lletres taronges: "Educam als vostres fills".

Dies abans de la manifestació, el periòdic local Romea es feia ressò de diverses iniciatives que animaven en Facebook a combatre la manifestació d'una forma pacífica per a evitar els disturbis ocorreguts en edicions anteriors. A través del lema Brno Blocks (Brno Bloqueja) convidaven a sortir al pas dels manifestants amb actuacions de dansa, música o pancartes creatives.

# mallorca
## aire, mar, terra

Aire, Mar, Terra

I a la mar resten les barques
en repòs, mentre bressolen
l'infantó que ahir va néixer
embolicat dins de la xarxa.

imatges: mateu barceló
paraules: jeroni fito

## Refranys de juliol

Al juliol, ses garbes a s'era i els bous al sol.
En juliol, guanya més es qui està a s'ombra que es qui està al sol.
Juliol assolellat, bon vi assegurat.
Pel juliol, amb poc foc bull es perol.
Pel juliol, ni dona ni col, encara que col i dona, tot l'any és bona.

## Frase del mes

El Món es divideix en persones que fan coses i en persones que se les atribueixen.

Dwight W. Morrow

## Endevineta

Tothom amb mi està content.
Jo don valors al covard.
Jo doblec, és més valent
i som tan fi i admetent
que a tota festa hi prenc part.

Solució: ???

### Endevineta anterior

Vols-me dir quin plat hi ha
que tothom menja a voler
i s'ho entornen a dur tan ple
com abans de començar?

Solució: **Un plat de caragols.**

### Acudit:

En el transcurs d'una acalorada discussió marital sobre doblers, el marit diu a sa dona:
*-- Si haguessis après a cuinar com ta mare i fessis l'esforç de netejar la casa un cop per setmana, podríem acomiadar sa criada.*

La dona, esverada i plena de ràbia, respon a l'atac del marit dient:
*-- Ah, sí? Doncs, saps què? Si tu haguessis après a fer l'amor com Déu mana o almenys fessis l'esforç d'aprendre'n, podríem fer fora: és xofer i és jardiner. Llest, que ets un llest!*

*Secció conduïda per Pere J. Serna*

# Els nostres carrers

*Sí teniu curiositat o consultes a fer, escriviu a: noves@aplecscout.org.*

**CARRERS QUE ENS PARLEN DE LA NOSTRA HISTÒRIA:** El dia 22 de juny de 1343, ara fa 676 anys, el comte - rei Pere III el Cerimoniós era proclamat rei de Mallorca a la Seu de Palma. D'aquesta manera es donava per conclosa l'etapa històrica durant la qual el regne de Mallorca havia estat una entitat política independent, si més no relativament sobirana, perquè els seus monarques –a través de pactes de vassallatge- sempre havien estat gravitant en l'òrbita política de la cancelleria de Barcelona. Jaume III, besnét de Jaume I, fou el darrer rei independent de Mallorca i Pere III el va acusar d'actuar contra l'aliança econòmica Barcelona – Mallorca. Finalment, les oligarquies de l'illa (les classes aristocràtica i mercantil mallorquines) abandonarien Jaume III i s'aliarien amb Pere III.

I tot això ara, a què ve? El 10 d'agost de 1949 fou inaugurada la nova AVINGUDA DE JAUME III, que va suposar una nova reestructuració de tota la zona que ocupava l'Hort d'en Moranta i l'Hort de la Concepció i els carrers resultants foren imposats amb noms d'alguns partidaris que donaren suport i fidelitat al rei Jaume III, per aquest motiu foren executats un cop coronat el rei Pere III el Cerimoniós.

Podem trobar els carrers: d'Aragonès, dedicat a Francesc Aragonès, Berenguer de Santjoan, Berenguer de Tornamira, Bernat d'Enveig, Gregori de Sallambé, Hug de Ribasaltes, Jaume Duran, Jaume Santacília, Joan de Cremona, Pere de Fraga, tots ells condemnats a mort en el conflicte entre Jaume III i Pere III el Cerimoniós

Ara bé, n'hi ha un, que és el carrer del BARÓ DE SANTA MARIA DEL SEPULCRE, que va del carrer de Jaume III als carrers de Jaume de Santacília i Berenguer de Santjoan, que desconeixem totalment qui era el personatge que dóna nom al carrer i sospitam que és inexistent. De fet el professor Bibiloni, segons ens diu al seu llibre, és de l'opinió que aquest carrer s'hauria de titular carrer de l'Hort d'en Moranta, per a recordar un topònim tan important en la història d'aquest indret de la ciutat.

També podem trobar per aquesta zona noms lligats al regne privatiu de Mallorca dels segles XIII i XIV, com són el carrer Carladès, que fa referència a una regió d'Occitània, centrada en la vila i antic castell de Carlat i que va estar lligat a la Corona de Mallorca fins que el 1349 Jaume III el va vendre al rei de França per a pagar les despeses de l'operació militar per a la recuperació del regne. Igualment tenim el carrer del Conflent que és una comarca de la Catalunya Nord, amb capital a Prada, i amb la bella ciutat medieval de Vilafranca de Conflent, la capital antiga. Finalment el carrer de l'Omeladès, que també és una regió d'Occitània, al voltant de la vila i antic castell d'Oleàs i que després de la reincorporació de la Corona de Mallorca a la de Catalunya – Aragó, l'Omeladès passà a França.

*Font: "Els carrers de Palma. Toponímia i patrimoni de la ciutat" de Gabriel Bibiloni.*

*Per a més informació o per l'adquisició d'exemplars (a les llibreries està exhaurit) enllaçar amb http://bibiloni.cat/palma*

# "Himnes de les Balears"

Eduard Mas.

Ja fa temps vaig llegir a un bloc d'un tal Muricec penjat a Racó Català (un mitjà de comunicació íntegrament digital i en català exclusivament editat per Tirabol Produccions) un escrit que titulava "Himnes per a cada una de les illes Balears i Pitiüses" i em va sorprendre que no inclogués Menorca.
És cert que oficialment només en té Mallorca, La Balanguera, és una adaptació del poema de Joan Alcover i Maspons (1854-1926) musicat pel compositor català Amadeu Vives (1871-1932) que el 1996 el Consell Insular de Mallorca elevà a himne de l'illa i que se suposa que tots sabem.
*Podeu escoltar "La Balanguera" (Coral UIB i Joan Pons), a l'adreça següent: https://www.youtube.com/watch?v=FdLiE_0wCgU*

Ja que Muricec proposa himnes per a Eivissa, Formentera i un altre per a Mallorca, he cercat pel meu compte el de Menorca, i n'hi ha un molt maco, encara que no és oficial titulat "Himne a Menorca" del compositor menorquí Deseado Mercadal Bagur (Maó 1911-2000) que diu així:

Si un dia enfora de tu,
vaig patir de tristor i enyorança,
no volguera abatre a ningú,
el record, la il·lusió i l'esperança.
Quan més negre estava el cel,
una dolça claror m'animava,
ai Menorca Roqueta estimada,
per tu vaig lluitar i per tu vull morir.
Menorca, Menorca meva, illeta, illeta d'or,
Menorca tan sospirada que n'ets d'amada dins el meu cor.
Menorca, Menorca meva, illeta, illeta d'or,
Menorca sempre estimada tu vius dintre del meu cor.
*Escoltau-la per: Banda de Maó i Cor Orfeó Maonès: https://www.youtube.com/watch?v=ZFUh4ftQWuw*

Encara que Deseado Mercadal va ser molt pretensiós quan el va compondre, a Menorca no n'hi ha hagut mai, d'himne. Hi han hagut intents, però no van passar del camp de les teories. Excepcionalment, quan no hi ha hagut cap altre remei, s'ha cantat "Un senyor damunt un ruc", i es diu que es va emprar perquè era certesa no comprovada que es tractava de la cançó que sap tothom. Quina cantam, que tothom la sàpiga? "Un senyor damunt un ruc". El costum esdevé tradició. 'Es una cançó popular (el mestre Ortega Monasterio va ser l'autor d'una versió en castellà que no he trobat).

Un senyor damunt un ruc (3),
damunt un ruc (2),
Es ruc va caure, va llenegar,
hi havia aigua i es va suar.
Es senyor deia per tot arreu,
qui no vol caure, qui no vol caure,
que vagi a peu.

Un senyor damunt un ruc (3),
damunt un ruc (2),
Es ruc va caure i des tropisó,
per ses orelles,
va passar es senyor.
Es senyor deia amb as front blau,
no basta es saber,
no basta es saber,
quan s'ase cau.
*Versió de Los Parranderos de Menorca: https://www.youtube.com/watch?v=OMvP8Oshulo*

Per a Eivissa Muricec proposa "Eivissa petit bocí", lletra d'Isidor Marí i Mayans sobre un fragment de Felip Curtoys i amb música ben pagesa del grup UC de música tradicional eivissenca:

Ben pagesa i ben galana
sa cançó m'ha de sortir,
redoblada i coblejada
com solem fer per aquí.
Pes pujols i per sa plana
voldria que fes camí,
tan fort com una campana
jo la faré retrunyir,
i es qui té s'orella sana,
que escolti i podrà sentir,
que fa temps que en tenc gana
i avui us ho vénc a dir.
Eivissa, petit bocí
de la terra catalana
que arrancà la tramuntana
i enmig de la mar florí.
Que som terra catalana
ja és ben fàcil d'advertir,
llevat que un tengui lleganyes
o cervell de ratolí.
Sa llengua mos agermana,
sa història no pot mentir,
som néts d'aquells que arribaren
l'any mil dos-cents trenta-cinc,
que amb el comte Nunó Sanç
i amb en Guillem de Montgrí
es vuit d'agost comandaren
i es moros es van rendir.
Sa derrota musulmana
en festa es va convertir,
avui és sa berenada
que feim as Puig dels Molins.
Eivissa, petit bocí
de la terra catalana
que arrancà la tramuntana
i enmig de la mar florí.
Va florir i ara ja grana,
i arriba es temps de collir,
i enc que bufin tramuntanes,
tot comença a reverdir,
sa memòria, ses solanes,
ses feixes i es vells amics.
I basta que mus separaren,
que molt més ens hem d'unir,
com es grans d'una magrana,
que no ens puguen despartir.
Entre germans ningú mana,

no ens podem desavenir.
Sa feina no serà vana
si arribam a aconseguir
sa llibertat sobirana
que un dia vàrem tenir
i es drets que junts defensàrem
lluitant contra en Felip V.
Eivissa, petit bocí
de la terra catalana
que arrancà la tramuntana
i enmig de la mar florí.
*Escoltau-la:*
*https://www.youtube.com/watch?v=c21LT7NhTWs*

La proposta per a Formentera és "Pàgines enrere", música i lletra del grup Aires formenterencs:

Ja fa temps que vaig escriure
la lletra d'una cançó
que no l'havia cantada
per no tenir ocasió.
És una història petita,
molt menuda, molt senzilla
parla de la nostra terra,
parla de la nostra illa.
Que va ser un vuit d'agost
quan això va començar
quan les tropes catalanes
lluitaren contra l'islam.
I de mitja lluna feren
una gran falç per segar
terços que aviat serien
terra de cor català.
Aleshores arribaren
de lluny els nostres majors
portaven dins el seu puny
les llavors d'una nació.
I amb cada incursió era
un altre fill que se n'anava,
i en venir la primavera,
fam era la que arribava.
I en faltar beure i menjar
caminaven per orgull
que d'això sí que en tenien
no el venien com avui.
Moros i pesta clavaren
el seu ganivet de dol,
i d'aquí tots se n'anaren,
sense trobar cap consol.
Tota sola, abandonada,
somiant enmig del mar,
fins que un dia en Marc Ferrer
va tornar-la a despertar.
Tres-cents anys han passat ja
d'aquell gloriós moment,
tres-cents anys de camps llaurats,
llàgrimes de sal i vent.
Que són pàgines enrere
i no quedaran en blanc
mentre em quedi un fil de veu
per poder seguir cantant.
I si un dia em falta força
o me'n vaig per no tornar,
les històries que hem escrit
ningú les podrà esborrar.
Escoltau-la, germans meus,
aquesta branca de pi,
la saba que dins hi corre
és la sang del meu país.
Traient fulla els ametllers
en veu baixa us diran
que la terra que alenau
compleix avui tres-cents anys.
*Escoltau-la:*
*https://www.youtube.com/watch?v=Ui1ay2TzAv0*

I per a Mallorca proposa: "Jo sóc català", lletra de Pere Capellà i Roca, música de Biel Majoral:

Enmig de la mar
s'aixeca ma terra
fins a tocar el cel
que es besa en la serra
banderes de blau
jo sóc balear,
jo sóc de Mallorca,
català insular.
Tot el meu passat,
que la història allunya,
el tenyeix de glòria
la gran Catalunya,
en les arrels profundes
de la meva gent
un conqueridor
portà proa al vent
la nau que a Salou
deixà ses amarres
seguint la bandera
de les quatre barres.
Estim Catalunya
perquè té un passat
de lluita incansable
per la llibertat.
Jo sóc de la raça
vella i gegantina
que espantà del mar
la gent sarraïna
jo sóc de la pàtria
dels agermanats
Joanot Colom
vells avantpassats
defensors heroics
de tradicions
que en sang ofegaren
Àustries i Borbons.
Estim Catalunya
perquè té un passat
de lluita incansable
per la llibertat.
Herois de Mallorca,
herois catalans,
que en les hores greus
us dàreu les mans,
fent del vostre exemple
sagrat costum,
jo us tinc en ma vida
de guia i de llum
jo sóc mallorquí
i és la meva glòria
ésser català
per la meva història.
Estim Catalunya
perquè té un passat
de lluita incansable
per la llibertat.
*Escoltau-la aquí:*
*https://www.youtube.com/watch?v=YlUJJ1liDrA*

Bon estiu a tothom i fins a la represa de la tardor.

# Mes de juliol 2019

**Dia 06 dilluns: FESTA DE L'ESTIU A L'URB. SA COMA (BUNYOLA).**

Hora: 20:30.
Lloc: Casa de na Neus i n'Eduard, Carrer Olivera, 21, urb. Sa Coma (Bunyola).
Preu: A repartir entre tots.

**Confirmar l'assistència abans de dia 4 de juliol al tel.: 610 605 988 (Neus).**

Veniu a compartir una vetllada d'estiu amb nosaltres, gaudirem tots plegats d'un sopar fred típic de l'Aplec, no faltarà de res: pa amb oli, la famosa salseta de tomàtiga i *TRUITES DIVERSES*, ensaïmada llisa, el deliciós gelat de "tutti frutti" i d'altres sabors... tot regat amb bon vi i tota casta de begudes refrescants.

Enguany farem un concurs de truites.

**Bases del concurs de cuina: "Truita de l'Aplec "**

1. Podrà participar tota aquella persona que assisteixi al sopar, individualment o per parelles.
2. Al concurs es podrà presentar tan sols una truita per persona o parella, amb un mínim de 3 ingredients i de 20 cm de diàmetre aproximadament.
3. Caldrà portar la truita ja preparada.
4. El jurat valorarà el sabor, l'aroma, la creativitat, la presentació, la dificultat de l'elaboració, l'originalitat. Puntuant de l'1 al 5 cada truita.
5. Cada truita serà identificada amb un nombre que s'anotarà en l'exterior d'un sobre tancat i en l'interior del qual figurarà el nom del concursant.
6. Les truites seran degustades i valorades pels assistents al sopar.
7. El guanyador, guanyadora o guanyadors serà o seran declarats Truiter Major de l'Aplec.
8. La participació en el Concurs de Truites, implica l'acceptació d'aquestes bases, així com la deliberació del jurat.

La sobretaula estarà animada per la música i les imatges preparades per Mateu Barceló.

... i molt més!

Us esperam!

# Previsió d'activitats d'estiu

**Dia 30 d'agost, divendres:** Reunió extraordinària de Junta a Costitx.

**Dia 16 de setembre, dilluns:** Reunió de Junta.