Aplec Scout, escoltisme adult de Mallorca

# noves

el butlletí

núm. 282
novembre 2018

Carrer Seminari, 4 · 07001 Palma (Illes Balears) · junta@aplecscout.org · www.aplecscout.org ·

## «Teatre: Melodia de Saxo»
## «Capelletes Literàries»
## «Excursió a Raixeta»

Qui som

noves

*JUNTA DIRECTIVA DE L'APLEC:*

| | |
|---|---|
| *Santi Hernaiz Alfosea* | *President* |
| *Eduard Mas Bataller* | *Vicepresident* |
| *Iolanda Trilla Belmonte* | *Secretaria* |
| *Pere Joan Serna Soler* | *Tresorer* |
| *Neus Pujol Maura* | *Vocal* |
| *Maria Gacias Gilet* | *Vocal* |
| *Àngel Zaragoza Bennassar* | *Vocal* |
| *Bartomeu Alorda Ladaria* | *Vocal* |
| *Mateu Barceló Pastor* | *Vocal* |
| *Faust Frau Camacho* | *Vocal* |
| *Carme Vidal Jaume* | *Vocal* |

*ACTIVITATS QUE REALITZA L'ASSOCIACIÓ:*

- *Sopar Tertúlia (mensual)*
- *Activitat: excursions i visites culturals (mensual)*
- *Reunió de Junta (mensual)*
- *Edició de Noves, la revista (anual)*
- *Edició de Noves, el butlletí (mensual)*
- *Assemblea General Ordinària (anual)*
- *Dia del Pensament (anual)*
- *Celebració de la Pasqua (anual)*
- *Sant Jordi, patró dels escoltes (anual)*
- *Festa de l'estiu (anual)*
- *Sopar d'arengades, festa de Nadal (anual)*
- *Trobada d'Escoltes Adults de Catalunya, València i Mallorca (biennal)*
- *Reunió Trilateral (amb FMF i MEGM)*


*edita:*

*A. E. M. Aplec Scout*
*c/. Seminari, 4 - 07001 Palma*
*noves@aplecscout.org*

*Redacció:*
*Eduard Mas*
*Faust Frau*
*Pere Joan Serna*
*Mateu Barceló*
*Santi Hernaiz*

*Fotografia:*
*Àngel Zaragoza*

*Administració*
*Pere Joan Serna*

*Correcció ortogràfica:*
*Iolanda Trilla*

*Relacions públiques:*
*Maria Gacias*
*Neus Pujol*
*Carme Vidal*

*Distribució:*
*Mateu Barceló*

*Pàgina web:*
*Tomeu Alorda*

*Disseny gràfic, maquetació i direcció:*
*Santi Hernaiz*


*Participació:*

*Podeu enviar els vostres articles d'opinió, imatges comentades, inquietuts, etc. a la següent adreça de correu-e:*

noves@aplecscout.org

*Pàgina web:*

www.aplecscout.org

*Els articles signats expressen l'opinió de llurs autors i no necessàriament la de l'associació.*

Editorial

# Serem capaços?

Ara, a tempestat passada, ja n'hi ha que s'aventuren a dir la seva, a enumerar un rosari interminable de responsabilitats i de solucions, fins i tot de fer broma de la tragèdia, alguns sense embuts, altres amb sordina, però al més pur i ranci estil "nacional". A diferència del pragmatisme anglosaxó, on els esdeveniments que directament i exclusivament es deriven de causes naturals, difícils d'impedir per l'exercici de la previsió o la precaució, es classifiquen com accidents inevitables, *"Acts of God"* (actes de Déu) —tal volta fa unes desenes d'anys aquí també haguéssim parlat de "castic de Déu", però no ara—. Ara, passada la treva de les primeres hores, dels primers dies, alguns articulistes de premsa ja han girat la ullada cap als responsables polítics, començant a parlar de protocols d'alerta fallits, de manca de previsió, etc. És necessari culpabilitzar a qualcú! Però no ens enganem, no fan altra cosa que reflectir el tarannà general d'aquesta societat nostra que precisa imperiosament carregar les responsabilitats en terceres persones, alienes al nostre entorn, per alleugerar la nostra per descomptat.

Després del succeït al Llevant mallorquí, diferents experts han manifestat la seva opinió al respecte, coincideixen que la catàstrofe va ser de tanta magnitud per la concurrència de diversos factors climatològics (precipitacions molt abundants i centralitzades en una àrea concreta) i hidrològics (concentrats en el llit del torrent de ses Planes i la seva conca, una zona sense bosc, la qual cosa propicia que l'aigua circuli més fàcilment i, per tant, que les terres s'inundin). Investigadors de la UIB han comprovat que el cabal d'aigua del torrent de ses Planes el dimarts 9 d'octubre a les 18,45 hores no superava el pam d'aigua, mitja hora més tard, a les 19.15 hores, havia pujat més de cinc metres. Les mateixes fonts apunten que a Mallorca els canvis d'usos del sòl han suposat un considerable increment del risc i que l'illa es troba ara mateix en una situació "asimètrica, amb dos extrems". D'una banda, ha aconseguit un nivell d'urbanització mai conegut; per un altre, la cobertura de massa forestal és la mateixa que tenia fa 2.000 anys. Si ens referim concretament a l'àrea de Llevant, la seva massa forestal no s'ha desenvolupat com seria desitjable a causa, sobretot, dels incendis forestals. Està comprovat que les masses forestals retenen l'aigua però, si només hi ha cobertura herbàcia, l'aigua corre lliurement i facilita les inundacions. Resumint, totes les circumstàncies adverses varen confluir en el mateix moment d'espai i de temps: l'arribada d'una gota freda just en el llit d'un torrent, en una zona sense boscos per frenar la inundació i modificada arquitectònicament per la mà humana! Si a això li sumam l'evident falta de formació i conscienciació ciutadana davant aquests tipus d'episodis... ens apareix la terrible solució per tots coneguda: tràgica pèrdua de vides humanes i famílies arrasades físicament i emocionalment! No és la primera vegada que succeeix, però hauria de ser la darrera. Serem capaços alguna vegada d'aprendre del passat i corregir els errors!

El contrapunt d'aquesta història és la solidaritat, els humans som capaços del pitjor però també del millor. Tot el personal mobilitzat ha demostrat una gran professionalitat, voluntarisme i coordinació, i des del primer moment s'ha produït el miracle de l'ajuda incondicional i la preocupació pels altres, amb accions i gestos que han omplert les pàgines dels mitjans de comunicació i els comentaris de tothom. Tot això (en paraules del bisbe Taltavull) ha revelat la valuosa categoria humana dels més afectats i de tots aquells que treballen o han treballat per ajudar-los a sortir d'aquesta lamentable situació.

# «Capelletes Literàries»

*Santi Hernaiz - Palma.*

Coincidint amb l'1 d'octubre "Dia internacional de les Persones", reiniciàrem les nostres activitats de l'Aplec amb la primera tertúlia de la tardor. Ho férem trencant la fórmula habitual doncs, prescindint de la figura del ponent, dedicàrem la vetllada a parlar del nou projecte anomenat: "Capelletes Literàries" i "Lectures compartides".

Ens proposam, amb aquesta iniciativa, socialitzar la lectura entre els socis, amigues i amics de l'Aplec i, alhora, donar a conèixer la literatura feta a Mallorca i els autors. També promocionar la seva obra, dintre de les nostres possibilitats.

La mecànica d'aquesta iniciativa intentarà ser el més simple i econòmica possible. Inspirada en la tradició mallorquina de les Capelletes de la Sagrada Família, originada cap al final de l'edat mitjana, i sense intenció de ser irreverents, cada trimestre seleccionarem un títol d'una autora o autor mallorquí viu i contactarem amb l'escriptor o escriptora. Una vegada amb el seu vistiplau, publicarem l'obra elegida al butlletí Noves. Immediatament adquirirem alguns exemplars del llibre en qüestió per posar a disposició dels interessats en participar-hi.

Simultàniament, organitzarem el servei de "Capelletes Literàries" i un llistat amb els socis i amics que vulguin adherir-se, els quals tindran un temps limitat per llegir cada exemplar i, passat el temps estipulat, ho hauran de passar a la següent persona del llistat.

Evidentment, intentarem fer un llistat organitzat per raons de proximitat. Paral·lelament es poden organitzar lectures públiques i compartides del llibre en qüestió en diferents àmbits culturals.

Acabats tots els processos esmentats, convidarem a l'autor o autora a la nostra tertúlia mensual per tal de comentar i debatre amb ell sobre la seva obra. Evidentment, les conclusions extretes les publicarem al nostre butlletí.

Després d'un animat canvi d'opinions, tots els tertulians coincidírem en què valia la pena fer una experiència pilot, i així ho farem. Ja us anirem informant.

ELS INTERESSATS US PODEU INSCRIURE ENVIANT UN CORREU ELECTRÒNIC A:

**junta@aplecscout.org**

Teatre

# «Melodia de Saxo»

*Santi Hernaiz - Palma.*

Amb motiu de les festes de Sant Mateu i convidats per l'Ajuntament de Bunyola, el proppassat 22 de setembre tornàrem a representar l'espectacle "Melodia de Saxo", en versió de lectura escenificada, al teatre d'aquesta localitat.

L'obra és un monòleg a cinc veus que pot semblar una anàlisi acurada del fet del teatre per part de l'autor, el dramaturg mallorquí Joan Guasp, emmarcada dins el corrent del teatre de l'absurd, però que, en realitat, es tracta d'un diàleg frustrat entre el mateix teatre i el públic "sempre tan callat".

L'autor juga amb l'origen del teatre, el seu origen sagrat, el dels misteris més antics, utilitzant símbols d'aquella època remota; recorr a màscares diverses, a vestidures, transformacions i monstruositats per tal de fascinar al públic; parla de la "sagrada missió del Teatre", de fer visible l'invisible, de la intuïció artística i de la llibertat que "tan sols, confereixen els déus".

En aquest "diàleg" unidireccional, és el teatre qui fa i desfà, recolzat per un únic instrument musical, el saxo, veu moderna i humaníssima que pot tornar estrident, subratllar el diàleg o dir-hi la seva, amb l'enorme ressò estètic i emotiu del seu so.

El teatre, únic personatge d'aquesta obra, es destria en les veus de les actrius i els actors, evocant el déu que feia i desfeia i ajudava al públic a imaginar-se el món divinal amb el qual pressentia certa semblança.

*Els actors de Melodia de Saxo a Bunyola.* *Foto: Carme Vidal.*

Encara que, de sobte, en una original giragonsa en el joc de mots i d'idees de l'autor, tot es regira i és el públic qui ho manega tot, qui es converteix en "déu".

Aquesta funció, com totes les anteriors, l'hem feta a benefici de l'associació Siloé, amb cases d'acollida a Santa Eugènia i a Palma.

Actors:

Rosario Fuster, Eduard Mas, Neus Pujol, Pere J. Serna i Iolanda Trilla.

Tècnic d'il·luminació i so:

Enric Hernaiz.

Regidora: Margalida Roca.

Adaptació i Direcció:

Santi Hernaiz.

*Membres de la Junta directiva de l'Aplec amb els residents de la Casa d'acollida de Siloé a Santa Eugènia.* *Foto: Aplec Scout..*

# «Excursió a Raixeta»

*Eduard Mas - Bunyola*

En principi havíem programat fer una excursió, per allò de començar el curs fent camí, i a tothom li va semblar bé anar al Camí des Correu, una ruta fàcil amb alguna pujadeta, perfectament senyalitzada, un recorregut d'un poc més de vuit km i una duració estimada de 2.30 h.

La primera intenció era d'agafar el bus del TIB, línia 200, cap a Banyalbufar, fer el camí i tornar amb la mateixa línia des d'Esporles cap a Ciutat, amb la variant dels qui la farien al revés (mig camí des d'Esporles i tornar) per allò de les pujades.

Dit i fet, publicat al butlletí i esperar al dia 14. Les inscripcions no foren massa nombroses, en seríem vuit, no és un gran grup però per ser la primera trobàrem que ja estaba bé.

Però ai! Es veu que som un grup de risc, comuniquen dues baixes, paciència, la salut és el primer i... ja en farem més. El dia abans... dues baixes més... idò què hi farem!

Els quatre que quedam decidim simplificar i canviam la ruta, ens trobarem a Raixa i caminarem fins a Raixeta, fet!

Partim junts fins a l'aparcament de Raixa on deixam el cotxe, el dia és clar i lluminós, fa sol però no calor, ideal per caminar.

Passam pels voltants del casal, ja han collit les ametlles i les garroves i han llaurat els sementers, les darreres pluges sembla que hagin netejat el camp, al torrent es poden veure les marques que han deixat les darreres vengudes, les mates estan ajagudes i hi ha acumulació de vegetació seca arrossegada.

*Na Marga i en Jaume pel camí de Raixeta.* *Foto: Embat.*

Anam caminant tranquils, sense pressa, tot xerrant un poc de tot, la veritat és que fem una passejada. Després d'uns revolts i passar el gual del torrent de Raixa seguim per un camí ample, ben conservat, a mà dreta en la nostra direcció es veu una antiga canaleta que portava l'aigua a Raixa (ara està entubada) i a l'esquerra encara conserva els escopidors, pedres de grans dimensions situades a les voreres dels camins per delimitar-los i evitar les sortides dels carros. Hem vist també un forn de calç.

I ja arribam a Raixeta, ens envaeix un poc de tristor en veure aquesta antiga casa ara completament arruïnada, no queda gairebé res en peu de la que fou una gran possessió, abans d'entrar a la clastra, a mà esquerra es conserva una edificació de tres alçades que devia ser un estable, a dalt la pallissa i a baix un rebost o celler, al centre de la clastra un coll de cisterna esbucat i un gran lledoner esqueixat i mig tombat, sobre la porta principal es veu l'escut d'armes de la família Despuig i entrant s'endevinen la cuina i l'escalfapanxes, tot fet malbé, és perillós entrar-hi, ja que ha passat per ull part de la teulada.

Amb molta cura miram l'antiga tafona on es feia l'oli, encara hi ha les enormes moles de pedra i restes de la maquinària, hi ha una inscripció amb la data de 1770 i a sobre la porta s'endevina un rellotge de sol.

Els graners, la cuina, magatzems i l'habitatge dels amos, missatges i jornalers estan completament destruïts, bé pel pas del temps o del vandalisme.

Just al darrer de la construcció principal hi havia l'era i una casa que creiem devia ser la de les collidores d'oliva.

Hem fet una immersió històrica a una possessió que als seus bons temps devia ser, junt amb les veïnes de Pastoritx i Raixa, una autèntica factoria on devien treballar, directament o indirectament, centenars de persones.

Tres de nosaltres encara férem un plus, creuant un gual, seguírem un camí fitat molt maco que va pujant en paral·lel al torrent i creiem que arriba fins a Valldemossa passant per Pastoritx, però donada l'hora tornam enrere per reunir-nos tots i cercam un lloc adient per dinar i comentar les experiències del dia.

I ja tornam, a casa, tot prenent un cafè, comentam la passejada d'avui que ens ha agradat molt. A veure si a la següent som més i podem gaudir junts de les belleses de la nostra Roqueta.

Així sia!

*Les cases de Raixeta completament arruinades.* *Foto: Embat.*

*Els quatre valents davant la façana principal.* *Foto: Embat.*

*Na Neus, na Marga, en Jaume i n'Eduard.* *Foto: Embat.*

# Col·labora en el manteniment de l'Aplec, fes-te soci per menys de 2 euros al mes!

# Quota anual: 20 euros.

Palma , a .... de ..... 20....

Benvolguts amics:

Per la present sol·licit afiliar-me, amb data d'avui, a l'associació **APLEC SCOUT, Escoltisme adult de Mallorca,** amb seu a Palma, carrer Seminari, 4, codi postal 07001.

*Signatura*

---

**ORDRE al BANC**

Senyors:

Agrairé que, fins a nou avís, vulguin atendre amb càrrec al compte indicat els rebuts que siguin presentats per l'Associació **APLEC SCOUT, Escoltisme adult de Mallorca**

Nom i llinatges .....

Carrer o plaça ..... Número ..... Pis .....

Població ..... Municipi ..... Codi postal .....

DNI o NIF ..... Telèfon ..... Mòbil .....

Adreça electrònica .....

Banc o caixa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*Data* *Signatura*

**Aplec Scout, escoltisme adult de Mallorca**
Carrer Seminari, 4 - 07001 Palma - junta@aplecscout.org



*Retallar per la línia de punts i enviar per correu ordinari.*

noves

# mallorca

## aire, mar, terra

De terra miram el cel
amb un desig infinit
de destriar el secret.
El foc encén l'escalfor
per la nau de mil colors
que infla galtes i veles
i s'aixeca, molt mandrosa.

imatges: mateu barceló
paraules: jeroni fito

## Refranys de novembre

En novembre qui no hagi sembrat, que no sembri.

Novembre humit et farà ric.

De novembre enllà, agafa la manta i no la deixis estar.

Si pel novembre trona, la collita serà bona.

Pel novembre les faves sembra, si no ho pots fer, no tendràs faver.

## La frase del mes

Actualment una bossa de queviures, produeix dues bosses de fems.

Robert Orben

## Endevineta

És grog i no és albercoc;
és verd i no és julivert;
té corona i no es capellà.
Endevina que serà.

Solució a l'endevineta anterior: **Una magrana**.

**Acudit:** Un homo va conduint begut amb sa seva dona a les quatre de sa matinada.
—Mariano, vés amb compte!
—Tu tranquil·la, hip, que jo control!
—Mariano, Mariano, alerta, una corba tancada!
—I que et pensaves, que a les quatre de sa matinada hauria estat oberta?

# Història de l'escoltisme

Dors del cromo núm. 32

S. M. EL REI D. ALFONS XIII, EXPLORADOR

D. Alfons XIII és el primer monarca que ha vestit l'uniforme d'Explorador. El rei d'Espanya és entusiasta de la noble institució de l'Escoltisme, i ho va demostrar complidament acudint vestit amb el típic uniforme al grandiós festival que per celebrar el 2n aniversari de l'Associació va tenir lloc a les muntanyes del Pardo. L'august protector, després de passar revista a les diferents tropes d'Exploradors, va dirigir la paraula als premiats en el certamen que amb tal motiu es va celebrar, excitant-los al fet que seguissin pel camí emprès, en la seguretat que amb això formaran una pàtria gran amb ciutadans fidels complidors dels seus deures envers ella.
Posteriorment va acudir també a visitar el campament que amb el seu permís es va establir en la seva possessió de Riofrío, va recórrer totes les tendes de campanya prodigant grans elogis als instructors, va conversar amablement amb alguns al·lots, i va honrar per fi, tastant-la, el seu menjar.

**Col·lecció de cromos publicada en la segona dècada del segle XX pel laboratori farmacèutic del Dr. Grau.*

**Amb el cromo núm. 32 conclou aquest recorregut històric per les primeres etapes dels Exploradors d'Espanya, a través d'aquesta curiosa col·lecció editada pel laboratori farmacèutic del Dr. Grau.**

Curiositats

*Secció conduïda per Pere J. Serna*

# Els nostres carrers

Sí teniu curiositat o consultes a fer, escriviu a: **noves@aplecscout.org.**

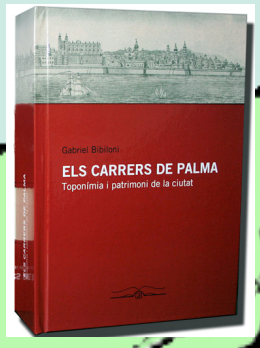
El mes passat parlàrem d'un religiós arquitecte i constructor, i aquest més descobrirem un prevere "urbanitzador".

La plaça principal de Son Ferriol està dedicada al PREVERE BARTOMEU FONT, situada entre els carrers de Sant Joan de la Creu, de Lleó XIII i del Cid. És la plaça on hi ha l'església de la dita barriada de Palma (encara que té totes les condicions per poder ser un petit poble).

Bartomeu Font i Cantallops (Llucmajor, 1871- Son Ferriol 1949) prevere que a partir de 1917 i per acord amb Dona Maria Anna Bonafè i Orell i el seu espòs Jeroni Pou i Magraner, als quals els unia una forta amistat, acordaren establir la possessió de Son Ferriol amb la intenció de promoure una obra social "per refermar la propietat, fent propietaris als obrers i treure protagonisme al socialisme mal entès, corc de la societat". El mateix capellà - urbanitzador va traçar els carrers i els va posar nom, i aquí és on trobam una altra singularitat important d'aquest personatge, ja que va ser un gran esperantista actiu. El 1907 fundà l'Esperantista Klubo Palma, i aquest és el motiu pel qual trobam dins Son Ferriol el carrer Esperanto i el que avui és el passeig de Terol, inicialment era la plaça Llàtzer Zamenhof dedicada al creador d'aquest idioma artificial. El moviment esperantista a Mallorca els anys vint estava en un gran moment, ja que el 1925 es va fer a Palma un congrés de la Federació Catalana d'Esperantistes i el 1927 un altre congrés a Sóller.

És curiós que precisament l'any 1907 i fins al 1918, Bartomeu Font patí un procés judicial extremadament llarg, duríssim i molt complex per la reclamació per part dels hereus d'un altre prevere del cobrament d'un pagaré de 750 pessetes firmat per Font i avalat pel seu pare i que ell considerava ja cancel·lat mitjançant feines que havia fet al prevere finat. La causa va arribar tant als jutjats eclesiàstics com als civils, i si afegim que a Font no l'hi era massa ben vist el seu compromís amb l'esperantisme, ja que la majoria d'entitats republicanes n'eren uns grans defensors, inclús acusant-lo a ell de republicà fins al punt per arribar estar amenaçat d'excomunicació i privar-lo de llicències ministerials. Finalment fou desposseït de tots els seus béns per tal de poder demanar l'absolució *ad cautelam* de l'excomunicació. Possiblement aquest fou el motiu pel qual a partir de 1917 es dedicà en cos i ànima a la parcel·lació de la finca de Son Ferriol on va viure i va servir com a pastor espiritual del barri fins a la seva mort.

*Font: "Els carrers de Palma. Toponímia i patrimoni de la ciutat" de Gabriel Bibiloni. Per a més informació o per l'adquisició d'exemplars (a les llibreries està exhaurit) enllaçar amb http://bibiloni.cat/palma*



# Cançons

*Eduard Mas - Bunyola*

Cançó escrita per Freddie Perren i Dino Fekaris, publicada l'any 1978 i interpretada per la cantant nord-americana Gloria Gaynor qui va rebre un premi Grammy a la millor gravació el 1980 i es va mantenir, amb aquesta cançó, als primers llocs de moltes llistes d'èxits internacionals.

La lletra d'aquesta cançó descriu en primera persona com algú troba la força personal mentre es recupera d'una separació.

Aquesta cançó també fou enregistrada en llengua castellana per la mateixa Gloria Gaynor, essent la pionera en gravar una de les seves cançons en aquesta llengua.

Qui no ha intentat, una vegada a la vida, cantar I will survive, bé, tal vegada seria millor dir taral·larejar, perquè segur que la majoria no coneixem massa bé la lletra.

Des del seu llançament el 1978 ha estat versionada per nombrosos artistes, entre d'altres pel "Dúo Dinámico", el 1988, amb el títol de "Resistiré" del que alguns experts musicals qualifiquen de semblança raonable i els més crítics directament de plagi. Aquesta versió fou escrita pel periodista i compositor Carlos Toro Montoro i l'arranjament musical és del component del Duo, Ramón Arcusa.

El tema és un cant a la vida i contra els mals moments, una oda per lluitar i seguir endavant.

## I WILL SURVIVE

*LLETRA ORIGINAL ANGLESA*

At first I was afraid, I was petrified
Kept thinking I could never live without you by my side
But then I spent so many nights thinking how you did me wrong
And I grew strong
And I learned how to get along
And so you're back
From outer space
I just walked in to find you here with that sad look upon your face
I should have changed that stupid lock, I should have made you leave your key
If I'd known for just one second you'd be back to bother me
Go on now, go, walk out the door
Just turn around now
Cause you're not welcome anymore
Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye
Do you think I'd crumble
Did you think I'd lay down and die?
Oh no, not I, I will survive
Oh, as long as I know how to love, I know I'll stay alive
I've got all my life to live
And I've got all my love to give and I'll survive
I will survive, hey, hey
It took all the strength I had not to fall apart
Kept trying hard to mend the pieces of my broken heart
And I spent oh-so many nights just feeling sorry for myself
I used to cry
But now I hold my head up high and you see me
Somebody new
I'm not that chained-up little person and still in love with you
And so you felt like dropping in and just expect me to be free
Well, now I'm saving all my loving' for someone who's loving me
Go on now, go, walk out the door
Just turn around now
Cause you're not welcome anymore
Weren't you the one who tried to break me with goodbye
Do you think I'd crumble
Did you think I'd lay down and die?
Oh no, not I, I will survive
Oh, as long as I know how to love, I know I'll stay alive
I've got all my life to live
And I've got all my love to give and I'll survive
I will survive
Oh
Go on now, go, walk out the door
Just turn around now
Cause you're not welcome anymore
Weren't you the one who tried to break me with goodbye
Do you think I'd crumble
Did you think I'd lay down and die?
Oh no, not I, I will survive
Oh, as long as I know how to love, I know I'll stay alive
I've got all my life to live
And I've got all my love to give and I'll survive
I will survive
I will survive

*TRADUCCIÓ AL CATALÀ*

Primerament, vaig tenir por, estava petrificada.
Seguia pensant que mai podria viure sense tu al meu costat.
Llavor vaig passar moltes nits pensant com m'havies fet mal,
i em vaig tornar forta
aprenent a suportar-ho;
i ara, retornes
des de l'espai exterior.
Simplement vaig entrar i et vaig trobar aquí amb aquesta mirada trista al teu rostre.
Hauria d'haver canviat el maleït pany,
Hauria d'haver fet que em tornessis la clau,
si hagués sabut per un sol instant
que tornaries per molestar-me.
Vés-te'n. Surt per la porta.
Dóna la volta
perquè mai més seràs benvingut.
No eres tu qui tractà de ferir-me amb l'adéu?
Pensares que m'ensorraria.
Pensaves que m'abandonaria i moriria...
Doncs no, jo no.
Sobreviuré.
Mentre sàpiga com estimar sé que viuré.
Tinc tota la meva vida per viure.
Tinc tot el meu amor per donar.
Sobreviuré.
Sobreviuré.
Vaig necessitar totes les meves forces per no caure enfonsada.
Continuu intentant apedaçar el meu cor trencat.
I he invertit oh massa nits compadint-me de mi mateixa,
plorava i plorava
però ara, mantinc el cap ben alt
i em veus:
una persona nova.
Ja no sóc aquella encadenada personeta enamorada de tu.
I pensaves que passaries i esperaves trobar-me lliure;
però ara guard tot el meu amor
per una persona que m'estima.
Vés-te'n. Surt per la porta.
Dóna la volta
perquè mai més seràs benvingut.
¿No eres tu qui tractà de ferir-me amb l'adéu?
Pensares que m'ensorraria.
Pensaves que m'abandonaria i moriria...
Doncs no, jo no.
Sobreviuré.
Mentre sàpiga com estimar sé que viuré.
Tinc tota la meva vida per viure.
Tinc tot el meu amor per donar.
Sobreviuré.
Sobreviuré.
Vés-te'n. Surt per la porta.
Dóna la volta
perquè mai més seràs benvingut.
¿No eres tu qui tractà de ferir-me amb l'adéu?
Pensares que m'ensorraria.
Pensaves que m'abandonaria i moriria...
Ah no, no jo, sobreviuré
Ah, sempre que sàpiga com estimar, sé que estaré viu
Tinc tota la vida per viure
I tinc tot el meu amor per donar i sobreviuré.
Sobreviuré.
Sobreviuré.

# Mes de novembre 2018

**Dia 05 dilluns: Sopar-Tertúlia.**
Hora: 20,00.
Lloc: **Cafè Alféizar**.
Carrer Jordi Villalonga i Velasco, 9 - Palma.
Preu: **14,00** euros.
Convidats: Srs. **TOMÀS GÓMEZ I ERNESTO GUTIÉRREZ**, membres de l'associació MUSEU AERONÀUTIC ILLES BALEARS.

Tema: **«SALVAR AL CONVAIR CORONADO DE SPANTAX»**

*MENÚ*
*Pa amb oli i companatge*
*Postres*
*Aigua, vi i cafè o infusió.*

**Imprescindible confirmar l'assistència abans del 03 de novembre al tel.: 610 605 988 (Neus).**

**Dia 10, dissabte**

**Visita a l'avió CONVAIR CORONADO DE SPANTAX, situat a la Base Aèria de Sont Sant Joan amb membres del MUSEU AERONÀUTIC ILLES BALEARS.**

*Lloc de trobada: A l'aparcament del Conservatori de Música (carrer d'Alfons el Magnànim, 64 de Palma), farem cotxada per anar a Son Sant Joan.*
*Hora: 09.30 (es prega puntualitat).*
*Horari de la visita: de 10,00 a 12,00.*
*Transport: Vehicles particulars degudament identificats.*

**Imprescindible confirmar l'assistència i facilitar el DNI abans del 02 de novembre al tel.: 610 605 988 (Neus).**

**Dia 12, dilluns:** Reunió de Junta.
Hora: 20:08.
Lloc: Carrer Seminari, 4.

# Previsió d'activitats de desembre

**Dia 03, dilluns:** Sopar Tertúlia.

**Dia 09, diumenge:** Activitat.

**Dia 10, dilluns:** Reunió de Junta.

**Dia 28, divendres:** Sopar d'arengades.