

Aplec Scout, escoltisme adult de Mallorca

noves

el butlletí

núm. 269
maig 2017

Carrer Seminari, 4 · 07001 Palma (Illes Balears) · www.aplescscout.org · tel. 971 72 51 68

- 
- LA LLUM A SOTMÉS A LA FOSCOR
 - XII TROBADA D'ESCOLTES ADULTS



JUNTA DIRECTIVA DE L'APLEC:

<i>Santi Hernaiz Alfosea</i>	<i>President</i>
<i>Eduard Mas Bataller</i>	<i>Vicepresident</i>
<i>Iolanda Trilla Belmonte</i>	<i>Secretaria</i>
<i>Pere Joan Serna Soler</i>	<i>Tresorer</i>
<i>Neus Pujol Maura</i>	<i>Vocal</i>
<i>Maria Gacias Gilet</i>	<i>Vocal</i>
<i>Àngel Zaragoza Bennassar</i>	<i>Vocal</i>
<i>Bartomeu Alorda Ladaria</i>	<i>Vocal</i>
<i>Mateu Barceló Pastor</i>	<i>Vocal</i>
<i>Faust Frau Camacho</i>	<i>Vocal</i>
<i>Carme Vidal Jaume</i>	<i>Vocal</i>

ACTIVITATS QUE REALITZA L'ASSOCIACIÓ:

- Sopar Tertúlia (mensual)
- Activitat: excursions i visites culturals (mensual)
- Reunió de Junta (mensual)
- Edició de Noves, la revista (anual)
- Edició de Noves, el butlletí (mensual)
- Assemblea General Ordinària (anual)
- Dia del Pensament (anual)
- Celebració de la Pasqua (anual)
- Sant Jordi, patró dels escoltes (anual)
- Festa de l'estiu (anual)
- Sopar d'arengades, festa de Nadal (anual)
- Trobada d'Escoltes Adults de Catalunya, València i Mallorca (bienal)
- Reunió Trilateral (amb FMF i MEGM)



A. E. M. Aplec Scout
c/ Seminari, 4
07001 Palma
noves@aplescscout.org

Redacció:

Eduard Mas
Faust Frau
Iolanda Trilla
Santi Hernaiz

Fotografia:

Àngel Zaragoza

Administració

Pere Joan Serna

Relacions públiques:

Maria Gacias
Neus Pujol

Distribució:

Mateu Barceló

Pàgina web:

Tomeu Alorda

Disseny gràfic,

maquetació

i direcció:

Santi Hernaiz

Participació:

Podeu enviar els vostres articles d'opinió, imatges comentades, inquietuts, etc. a la següent adreça de correu-e:

noves@aplescscout.org

Pàgina web:

www.aplescscout.org

Els articles signats expressen l'opinió de llurs autors i no necessàriament la de l'associació.



«Insistir, insistir, insistir»

Insistir, insistir, insistir, parafrasejant a un entrenador, pel que sembla molt conegut, afirmaven dos socis de la nostra associació en resposta als nostres dubtes. Sí, ens llegeixen!, ho confirmen alguns lectors que han tingut l'amabilitat de revelar-ho contestant a les nostres preguntes. Aquesta vegada sí!

Encara que no us ho cregueu, per a nosaltres significa molt saber que allò que expressem en els nostres escrits no cau en sac foradat, que, estant d'acord o en desacord amb l'expressat en ells, els nostres relats i les nostres opinions no es dissipen als llimbs dels justos o en el lloc en el qual s'esvaeixen les paraules perdudes.

Saber-ho ens insufla un enorme xut d'energia, suficient per reprendre amb nova empena la tasca de gargotejar el paper (en aquest cas la pantalla de l'ordinador), deixant constància en ell (o ella) de les nostres accions, pensaments o crítiques. Deien aquesta parella de socis que aquesta sensació que nosaltres tenim és compartida en qualsevol àmbit social, que en aquest món inundat d'informació, vivim tan atrafegats que manquem de temps per fer una parada i dedicar una estona a pensar, a deixar constància escrita de les nostres idees. És una pena que sigui així, i en això ens sentim afortunats, perquè nosaltres tenim l'oportunitat d'anar deixant petites talladures gràfiques del que sentim i del que fem.

Insistesc, molt afortunats, perquè la vida no és una altra cosa que una successió d'estats d'ànim que t'indueixen a enfrontar-te cada dia a reptes i proves d'una determinada manera, i és indubtable que amb un estat anímic elevat és possible aconseguir cotes més altes que amb la moral per terra. Nosaltres també estem en la creença que els objectius que persegueix l'ideari escolta i guia segueixen sent vàlids avui dia i, en el nostre cas, com escoltes adults, treballem perquè se senti la nostra veu i seguir sent útils en aquesta societat derivada a la impersonalitat i a l'egoisme.

També és cert que no cal adormir-se en els llorers, seguim estant d'acord amb vosaltres, hauríem d'esforçar-nos a mantenir fòrums oberts a la discussió, no solament reclosos en un dia a l'any, on poder reflexionar sobre com avancem, ens modernitzem o ens adaptem als nous temps.

Aquí us tirem el guant!





«La llum ha sotmés a la foscor»



Joan Serra.

Foto: Faust Frau.

A la tertúlia del mes de maig, celebrada el propassat dia 8 a Can Alcover, el Sr. Joan Serra, membre d'ASTROMALLORCA, associació astronòmica de la nostra illa, introduí com a tema de debat "la contaminació lumínica" en la societat actual. Per entrar en matèria, va començar parlant de la celebració de l'hora del Planeta, esdeveniment que es du a terme a tot el món i que enguany es va fer el 25 de març.

Aquests seixanta minuts de desconexió energètica varen començar el 2007 a la ciutat australiana de Sidney, adherint-se a una iniciativa promoguda per la

Santi Hernaiz - Palma.

WWF: apagar les llums durant una hora com a gest simbòlic de la lluita contra el canvi climàtic. Monuments i edificis emblemàtics d'aquesta ciutat australiana, públics i privats, es van quedar a les fosques mentre dos milions de persones apagaven les seves llums com una manera de

mostrar la seva preocupació pels efectes del canvi climàtic. Era el començament de "l'Hora del Planeta".

Avui, aquest senzill gest s'ha transformat en la iniciativa global més gran de mobilització pel medi ambient, milers de ciutats de més de 180 països i centenars de milions de ciutadans s'uneixen durant aquest espai de temps per fer front al repte ambiental més gran del nostre segle, doncs "l'Hora del Planeta" va néixer com a resposta a la pressió de la indústria dels combustibles fòssils i a la inacció dels Governos involucrats, incapaços de comprometre's amb un acord global per reduir les emissions de gasos contaminants. Dues imatges nocturnes de la nostra Seu, una il·luminada i l'altra amb els llums apagats, van servir molt gràficament per a visualitzar l'efectivitat d'aquesta mesura. Però entrem en matèria, la contaminació lumínica es caracteritza bàsicament per l'augment del fons de lluentor del cel nocturn a



Com sempre, abans de la tertúlia sopam el pa amb olí que ens prepara n'Antònia.

Foto: Faust Frau .



Un moment de la tertúlia a Can Alcover.

Foto: Faust Frau.

causa de la dispersió de la llum procedent de la il·luminació artificial implantada per l'home allà on habita. Aquest augment de llum artificial, evidentment pertorba i altera significativament les propietats del nostre entorn durant les hores de nit, doncs la il·luminació artificial s'ha convertit en un requisit imprescindible per a l'habitabilitat de les nostres zones urbanes, "absolutament" necessària per a la realització del gran nombre d'activitats comercials o lúdiques que duem a terme diàriament, "millorant" la convivència ciutadana i donant una falsa sensació de seguretat.

Però la contaminació lumínica ens dificulta la visió del cel, que forma part del paisatge natural i, cal recordar, és un ben immaterial i patrimoni comú de la humanitat que cal protegir adequadament. A més, un enllumenat nocturn excessiu o incorrecte pot causar molèsties en envair l'àmbit privat i malbaratar els recursos públics innecessàriament, per no parlar dels perjudicis que ocasiona a la flora i fauna del territori. Gran part dels problemes d'aquest greu impacte ambiental estan relacionats amb llums que no són de qualitat adequada per a la visió o que tenen una potència superior a la necessària i amb llums que dirigeixen la llum on no fa falta, que enlluernen, que envien llum cap al cel o que continuen enceses quan ja no és necessari.

Afortunadament les campanyes de conscienciació comencen, a poc a poc, a canviar els criteris d'instal·lació dels elements lumínics, dissenyant sistemes d'enllumenat nocturn que responen a criteris més coherents i racionals, en conseqüència fent possible un notable estalvi energètic.

No deixem que la llum sotmeti a la foscor més de l'imprescindible, siguem conscients que un disseny o un ús inadequat de les instal·lacions d'enllumenat produeix contaminació lumínica i pertorba les condicions naturals del mitjà nocturn, afectant els ecosistemes i la biodiversitat amb conseqüències perjudicials per a nosaltres i per al medi ambient en general. Per tal d'evitar-ho, posem en marxa decididament accions tendents a modificar l'actual situació: ajustem la quantitat de llum instal·lada a la necessària per dur a terme les nostres activitats, dirigim la llum únicament a les àrees que cal il·luminar,



Lliurant la ceràmica commemorativa a Joan Serra. Foto: Faust Frau.

mantinguem la llum apagada quan no es desenvolupi cap activitat, utilitzem llums d'alta eficàcia lumínica, adequades a la nostra visió i a l'activitat que volem desenvolupar.

Encara queda molt camí per recórrer... però, afortunadament, sembla que ja hem començat a caminar en la direcció adequada.



«XII trobada d'escoltes adults»

València, 22 al 24 d'abril

Embat - Bunyola.

Estaven convocades les següents entitats: Fundació Josep Sans i Antics Escoltes i Guies per Catalunya, Fundació Sant Jordi de Girona, SIGAC-Scouts i Guies Adults de Catalunya, Fundació Maria Ferret de les Illes Balears, Aplec Scout, Escoltisme Adult de Mallorca i la Fundació Scout Sant Jordi de València que en foren els amfitrions. Els assistents de l'Aplec en fórem tretze –encara que dos també ho eren de la FMF– i un de la Fundació Maria Ferret, una bona representació. Ens trobarem a l'aeroport, carregats d'il·lusió, ganes de participar, compartir i enriquir-nos, a banda de la càrrega material que haguérem de facturar, ja que no cabia a les maletes de cabina.



Tot el grup a la casa Oràa.

Foto: Vicent Vidal.

explotació agrària, 40 de pinar i garriga i 2 hectàrees dedicades a campament Scout. És gestionada per la Fundació Scout Sant Jordi. Acompanyats dels seus responsables en visitarem les instal·lacions, disposa d'una zona d'acampada de 200 places, gran cuina, sala per a reunions i activitats d'interior amb aforament per a 50 persones, 'la Barraca', sala diàfana multi usos per a 150 persones, el refugi 'Emmaús' amb cuina i lliteres per a 18 usuaris i instal·lacions comunes de serveis sanitaris, dutxes, cuina, menjador cobert i piscina infantil. Quedarem impressionats d'aquest lloc amb enormes possibilitats i que esdevé un gran centre obert d'interès i concentració d'activitats tant d'escoltes com d'altres entitats o associacions. Dinàrem allà mateix, a la 'Barraca' on ens prepararen, per descomptat, una bona paella valenciana i un arròs negre.

A la tarda, després de descansar un poc, agafarem el bus i circularem per aquesta terra tan bella com, almenys per a nosaltres, desconeguda, entre les comarques de la Vall d'Albaida i La Costera (la Toscana valenciana li diuen), l'objectiu fou visitar una bodega singular, El Celler del Roure. Aquest celler es troba a les Terres dels Alforins,



Les galeries subterrànies de la bodega.

Foto: S. Hernaiz.



Embarcats a bord del bus.

Foto: S. Hernaiz.

Dissabte 22: Arribarem a València on ens esperaven els companys de la Fundació Scout Sant Jordi i ens embarcarem a bord del bus que, després de recollir al guix dels membres de Catalunya que havien arribat un dia abans, ens portaria al Centre Scout Casa Oràa, base permanent del Programa 'World Scout Award'. Casa Oràa és una finca rústica de 100 ha, situada a la comarca de La Costera, a 12 km de Moixent, 58 d'elles en



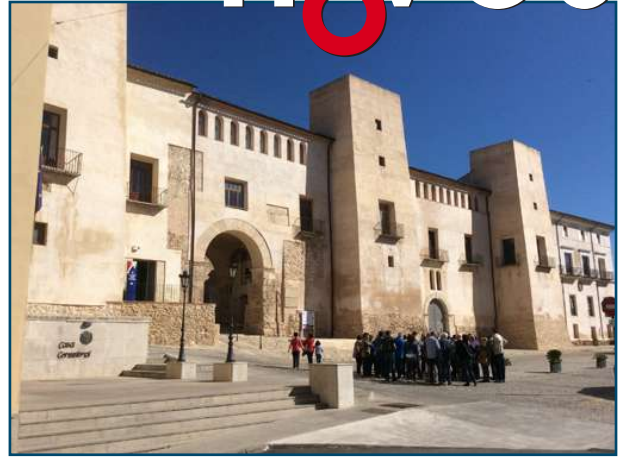
una mena de triangle entre les poblacions de La Font de la Figuera, Moixent i Fontanars. És una bodega familiar que s'esforça per a recuperar les varietats locals de vinya, especialment la 'mandó', la particularitat que la fa única és la seva construcció en galeries subterrànies a la primera meitat del segle XVII, és la 'Bodega Fonda de Moixent' un autèntic patrimoni històric, conté més de cent alfàbies de fang amb cabuda de més de 300 litres, perfectament conservades i en ús, enterrades al subsòl de les galeries i on es produeix encara avui un vi excepcional. En acabar la visita, amb un bon tast de vins, ens dirigirem cap a Aiolo de Malferit on teníem l'hotel. Allí mateix, després de sopar, celebrarem la sessió de treball de les associacions participants, les conclusions de la mateixa es publicaran al butlletí en la pròxima edició.



Vicent Vidal en acció. Foto: S. Hernaiz.

Diumenge 23: Anam cap a la vila d'Albaida (la Blanca) per a visitar el Palau dels Milà i Aragó. És una sòlida construcció amb tres torres quadrades edificades pels almohades i aprofitades pels fundadors catalans en l'estratègica porta de les Muntanyes de València, lloc de pas cap a les valls d'Alcoi i Alacant. Va ser residència dels marquesos titulars de la població.

Visitarem també el Museu Internacional de Titelles, exhibeix



Palau dels Milà i Aragó.

Foto: S. Hernaiz.

una important col·lecció internacional. El museu té diverses sales d'exposició que allotgen titelles procedents d'Europa, Àsia, Àfrica, i de països orientals com Indonèsia, el Pakistan, Turquia i la Xina.

Està situat dins del conjunt monumental del Palau dels Marquesos, edifici del segle XV.



Titelles soldats.

Foto: S. Hernaiz.

Acabarem la descoberta d'Albaida a la Casa Museu del pintor Segrelles,

creada pels hereus d'aquest pintor a la casa on residia i tenia el seu estudi, la casa va ser dissenyada i construïda per ell mateix en 1943. Tota la decoració amb motius àrabs de gran part de la casa, és idea del pintor i roman igual que quan ell vivia, hi ha més de 150 obres originals del pintor, a destacar entre elles, il·lustracions per novel·les de Vicent Blasco Ibáñez, per als contes de Les mil i una nits, per El Quixot i la seva obra pòstuma La Pentecosta. També és important la biblioteca amb uns 11.000 exemplars.



Els participants atenent les explicacions de la guia. Foto: S. Hernaiz.



Filà de cristians (entrada d'Agullent).

Foto: S. Hernaiz.

Tornarem a l'hotel d'Aielo on dinàrem i a la tarda ens n'anàrem cap a Agullent on ens havien reservat un local i dues fileres de cadires a l'acera del carrer Major per a veure i gaudir de l'entrada de les "filaes" de Moros i Cristians que des de les sis de la tarda desfilaren acompanyades de bandes de música, carrosses i comparses fins ben entrada la nit.



Santi Hernaiz entrevistat per una tv local.

Foto: Montse Albiñana.

Quina festa, gairebé hi participa tot el poble, vestimentes impressionants i agosarades, alegria, música i confeti, un espectacle que ens va sorprendre i animar. Al mateix local en plena eufòria festera morocristianera, paràrem les taules per al Sopar dels Pobles.



Lolanda Trilla amb dues guerreres.

Foto: S. Hernaiz.

Tres taules amb productes autòctons portats expressament des de les tres comunitats participants, i com és costum ens intercanviàrem obsequis, va ser un bon sopar festiu per a la Cloenda de la XII Trobada d'Associacions d'Escoltes Adults.

Dilluns 24: Ens vengueren a recollir a l'hotel d'Aielo per anar a l'Ermida de Sant Vicent d'Agullent, on tot el poble, les bandes Mora i Cristiana i la comissió festera pugen en romeria en honor del sant Patró. Durant tot el recorregut i per part dels dos bàndols dispararen sense descans eixordadors trets d'arcabuseria, acaba la comitiva un pas amb la imatge de Sant Vicent portada per representants dels festers seguida per la banda de música.



Esperant el començament de la missa.

Foto: Montse Albiñana.

Tot seguit, a migdia, se celebra una Missa Cantada. Després, dinàrem al mateix local del dia anterior d'un arròs al forn, així fou el final de la trobada, tots en cercle i agafats de les mans ens acomiadàrem entonant el cant de l'alegre Adéu Siau.



Vista posterior del Palau dels Milà i Aragó.

Foto: S. Hernaiz.

Gràcies a tots pels dies joiosos passats, gairebé sembla mentida que aquestes trobades s'hagin anat consolidant i enriquint al llarg de vint-i-quatre anys, si amics, 24 donat que les convocatòries són bianuals i rotatòries entre les tres comunitats.

A reveure amics!



Cròniques viatgeres de Mateu Barceló



Foto: Mateu Barceló.

Madeira, arc de Sant Martí vegetal!

A bord de l'avió, Madeira es veu com una taca verda, una pinzellada a l'Atlàntic, a mil quilòmetres de la costa portuguesa que, junt amb les seves germanes petites, curiosament desertes, formen l'arxipèlag.

En terra, el verd es converteix en un arc de Sant Martí vegetal, centenars d'espècies de flors multicolors tot l'any cobreixen els camps gràcies al benigne clima d'aquestes illes. És aconsellable una visita al jardí botànic, veritable mosaic de colors.

La resta de l'illa, si no està tapada de flors, ho està de verd en tota la seva infinita gamma de tonalitats. També aigua, molta d'aigua que brolla i salta des de qualsevol penya-segat i anega les tortuoses carreteres que comuniquen els quatre punts cardinals.

El mercat de Funchal, la capital, és un contrapunt a la resta del territori. Allí els colors dels fruits tropicals, junt amb taronges, llimones, poncirs i un llarg etcètera, es barregen amb l'aroma de les flors just tallades que les venedores amb els seus vestits típics ofereixen als possibles compradors. A la peixateria, l'olor es torna de mar i una altra gamma de colors es plasma a la retina.

Madeira, l'illa de maragda, no té platges, la seva costa és abrupta i retallada però a una hora de ferri pots anar des de Funchal a Porto Santo, petita illa amb platges d'arena fina i restaurants on, altra vegada, el peix n'és el rei de la cuina.

Per acabar, una vetllada acompanyada dels seus famosos vinhos verdes, tot escoltant els melancòlics fados, deixaran a la nostra memòria un record inesborrable.



Refranyes recopilats per Faust Frau



Foto: Santi Hernaiz

Refranyes de juny

De prop o de lluny, Corpus pes juny.

Figó que no és nat per Sant Pere, no li aneu darrere.

De vell ningú en vol sofrir, però tothom vol envellir.

Fill ets, pare seràs, tal faràs, tal trobaràs.

Qui molt s'acota el cul ensenya.

La frase del mes

El matrimoni ajuda a resoldre els problemes que un no tendria si no s'hagués casat.

Oscar Wilde.

Un somriure

Prohibit robar. Els governs no accepten competència.



Història de l'escoltisme



Dors del cromo núm. 19

CORTESIA DE L'EXPLORADOR

Els hàbits que s'adquireixen des de la infantesa són els que formen el caràcter, i practicant diàriament actes d'altruisme i de veritable caritat, arriba el nin a ser home respectat i volgut de tots. L'Explorador, per tant, conformant-se a tan bells principis, ha de mostrar-se cortès, és a dir, atent, ben educat i respectuós amb tothom, especialment amb les persones majors i les del sexe femení, sigui com fos la seva edat i la seva classe. Ha d'estar sempre disposat a prestar gratuïtament i de grat algun servei que pugui qualificar-se de bona acció. L'Explorador no ha de témer mai el ridícul quan d'executar obres nobles es tracti; ha de tenir iniciatives, conscient de la responsabilitat dels seus actes, i ha de mostrar-se valent i afanyós per ser útil i ajudar als febles.

Mai inculcaran, doncs, de sobres els instructors aquests principis als al·lots, insistint sense parar en la seva observança, principalment pel que fa a la diària execució d'un acte meritori.

*Col·lecció de cromos publicada en la segona dècada del segle XX pel laboratori farmacèutic del Dr. Grau.



Mes de juny 2017

Dia 05 dilluns:

Sopar Tertúlia.
Hora: 20.00.
Loc: Can Alcover.
Carrer Sant Alonso, 24 - Palma.
Preu: 12,00 euros.

MENÚ

Pa amb oli i companatge
Postres
Aigua, vi i cafè o infusió.

Convidat: Sr. **JAUME MATEU i MARTI**, escriptor i president de l'OBRA CULTURAL BALEAR.

Tema: **«L'OBRA CULTURAL BALEAR, AVUI»**

**Imprescindible confirmar l'assistència
abans del 3 de juny al tel.: 610 605 988 (Neus).**

Dia 12, dilluns:

Reunió de Junta.
Hora: 20,10.
Loc: Carrer Seminari, 4.

Dia 18, diumenge:

JORNADA DE GERMANOR A LA COMUNA DE BUNYOLA
Pujada a peu o en cotxe.

Lloc de trobada: A l'aparcament del Conservatori de Música (carrer d'Alfons el Magnànim, 64 de Palma) o directament a l'entrada de la comuna.

Hora: 10.30 (a Palma), 11.00 (a l'entrada de la comuna).

Transport: Vehícles particulars.

Dinar: Pa en butxaca, dinarem a la zona recreativa de Cas Garriguer; recordau que en aquesta època de l'any no es pot fer foc.

Dificultat: Fàcil.

**Imprescindible confirmar l'assistència
abans del 16 de juny al tel.: 610 605 988 (Neus).**

Previsió estiu

Dia 08 de juliol, dissabte: Sopar d'estiu a l'Urb. Sa Coma (Bunyola).

Dia 26 d'agost, dissabte: Reunió extraordinària de junta a Costitx.

Dia 11 de setembre, dilluns: Reunió de Junta.



Col·labora en el manteniment de l'Aplec, fes-te soci per menys de 2 euros al mes! Quota anual: 20 euros.

Palma , a de 20....

Benvolguts amics:

Per la present sol·licito afiliar-me, amb data d'avui, a l'associació **APLEC SCOUT, Escoltisme adult de Mallorca**, amb seu a Palma, carrer Seminari, 4, codi postal 07001.

Signatura

ORDRE al BANC o Caixa

Senyors:

Agrairé que, fins a nou avís, vulguin atendre amb càrrec al compte indicat els rebuts que siguin presentats per l'Associació **APLEC SCOUT, Escoltisme adult de Mallorca**

Nom i llinatges
Carrer o plaça Número Pis
Població Municipi Codi postal
DNI o NIF Telèfon Mòbil
Adreça electrònica
Banc o caixa

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Data

Signatura

