

*Aplec Scout, escoltisme adult de Mallorca*



# noves

el butlletí

núm. 264  
desembre 2016

*Carrer Seminari, 4 · 07001 Palma (Illes Balears) · [www.aplescscout.org](http://www.aplescscout.org) · tel. 971 72 51 68*

- El Cardenal Despuig
- Ruta de Despuig
- Llum de la Pau de Betlem



## *JUNTA DIRECTIVA DE L'APLEC:*

<i>Santi Hernaiz Alfosea</i>	<i>President</i>
<i>Eduard Mas Bataller</i>	<i>Vicepresident</i>
<i>Iolanda Trilla Belmonte</i>	<i>Secretaria</i>
<i>Pere Joan Serna Soler</i>	<i>Tresorer</i>
<i>Neus Pujol Maura</i>	<i>Vocal</i>
<i>Maria Gacías Gilet</i>	<i>Vocal</i>
<i>Àngel Zaragoza Bennassar</i>	<i>Vocal</i>
<i>Bartomeu Alorda Ladaria</i>	<i>Vocal</i>
<i>Mateu Barceló Pastor</i>	<i>Vocal</i>
<i>Faust Frau Camacho</i>	<i>Vocal</i>
<i>Carme Vidal Jaume</i>	<i>Vocal</i>

## *ACTIVITATS QUE REALITZA L'ASSOCIACIÓ:*

- *Sopar Tertúlia (mensual)*
- *Activitat: excursions i visites culturals (mensual)*
- *Reunió de Junta (mensual)*
- *Edició de Noves, la revista (anual)*
- *Edició de Noves, el butlletí (mensual)*
- *Assemblea General Ordinària (anual)*
- *Dia del Pensament (anual)*
- *Celebració de la Pasqua (anual)*
- *Sant Jordi, patró dels escoltes (anual)*
- *Festa de l'estiu (anual)*
- *Sopar d'arengades, festa de Nadal (anual)*
- *Trobada d'Escoltes Adults de Catalunya, València i Mallorca (bienal)*
- *Reunió Trilateral (amb FMF i MEGM)*



*A. E. M. Aplec Scout  
c/. Seminari, 4  
07001 Palma  
noves@aplescscout.org*

*Redacció:  
Eduard Mas  
Faust Frau  
Iolanda Trilla  
Santi Hernaiz*

*Fotografia:  
Àngel Zaragoza*

*Administració  
Pere Joan Serna*

*Relacions públiques:  
Maria Gacías  
Neus Pujol*

*Distribució:  
Mateu Barceló*

*Pàgina web:  
Tomeu Alorda*

*Disseny gràfic,  
maquetació  
i direcció:  
Santi Hernaiz*

### *Participació:*

*Podeu enviar els vostres articles d'opinió, imatges comentades, inquietuts, etc. a la següent adreça de correu-e:*

*noves@aplescscout.org*

*Pàgina web:*

*www.aplescscout.org*

*Els articles signats expressen l'opinió de llurs autors i no necessàriament la de l'associació.*



## És Nadal!

Engeg el cotxe, accion l'intermitent i esper, passa una furgoneta, una bici, un cotxe, un altre cotxe... ara no ve ningú! surt a la calçada i em submergesc en el corrent embogit del tràfic rodat de la ciutat.

Semàfors, una anciana que no li dóna temps de creuar d'un costat a un altre, el verd dura poc. Arrenc de nou, frenada brusca... una ranxera en doble fila, l'esquiv —no haig de posar-me nerviós— seguim el corrent il·luminat per infinitat de llumetes de diverses formes, vermelles, grogues... algun intermitent, pocs!, perquè serveixen?, algú ho sap?

Ens han dit que la botiga en qüestió es troba després del primer cap de carrer, a la dreta, ah!, sí, aquí està. A veure on aparco, donaré una altra volta, idè no, no veig cap lloc, seguiré buscant —no haig de posar-me nerviós— oh!, allí hi ha un lloc... vaja!, se m'han avançat, seguiré buscant. Donaré una altra volta, però ara un carrer més a baix, allí hi ha un altre, està una mica lluny, és igual, caminarem!

Compren els regals, perquè d'això es tracta, que bé, ja ens queden menys. Anam de nou al cotxe, repetim, intermitent, etc., etc. Ara haig de creuar la ciutat, ja que el segon objectiu es troba als afores, em concentr —no haig de posar-me nerviós— anar amb cotxe és una meravella per exercitar l'autocontrol. «Caspi!» d'on ha sortit aquest? Gairebé ho atropell! Déu meu! —no haig de posar-me nerviós— respir profund. Que bé, el tràfic sembla més fluid, a no, solament ha estat un respir momentani, bé ja arribarem.

Ja hem arribat, ostres, l'aparcament està totalment ocupat, renoi!, provaré en el soterrani, sí, allí hi ha un lloc, al costat de la columna. Aparco, pujam a la tenda, quina bogeria!, perdó —no haig de posar-me nerviós— una empenta, haurà estat sense voler, hum, és estret aquest passadís, bé, paciència. Oh!, aquí està el que busquem!, a veure la talla... sí, ja ho tenim, ara ho hem de pagar. Quina cua que hi ha a la caixa! Bé, esperarem, quin remei! La caixaera és molt simpàtica.

Tornem a casa, tràfic, tràfic, tràfic, busquem un "forat" per aparcar a prop de la llar, voltes, voltes i més voltes. Per fi, un bon lloc! Aparcam, ja enfosqueix, les llums, la gent...

Que bonic! És Nadal!





Gabriel Barceló Català. Foto: A. Zaragoza.

*Santi Hernaiz - Palma.*

La tertúlia de desembre volia ser una aproximació a la figura del Cardenal Despuig, però el nostre convidat la va fer extensiva a la seva família, avantpassats i descendents, antecedents, influències i avatars inclosos. Com us podeu imaginar el temps se'ns va fer curt, molt curt, tant per les interessants explicacions que ens va donar en Biel com per l'amplitud d'aquestes. En Biel, pels amics, no és altre que Gabriel Barceló Català, historiador erudit, membre d'ARCA i vell amic de l'Aplec. Un servidor es declara incapaç de resumir tal al·luvió de dades i personatges i, per tant, tan sols us faré comentari de l'il·lustre clergue mallorquí, que ja n'hi ha!

Antoni Despuig i Dameto ve al món al palau de Can Montenegro, a la ciutat de Palma, el 30 de març de 1745; és el novè fill de Ramon Despuig i Cotoner, comte de Montenegro i de Montoro, i de la seva esposa Maria Dameto i Sureda de Sant Martí, filla del marquès de Bellpuig.

Amb concordança amb el seu rang social és educat inicialment per preceptors privats i, més endavant, pels jesuïtes de Monti-Sion de Palma. De ben jove vol dedicar-se a les milícies però el seu pare té altres plans per a ell, vol que faci carrera eclesiàstica. Amb quinze anys rep la tonsura eclesiàstica i amb setze un benefici a la catedral de Mallorca.

## *Antoni Despuig*

Segueix la seva preparació a l'Estudi General Lul·lià on es llicencia en filosofia. Aviat deixa els estudis i es trasllada a la casa familiar de Montoro de Mesquita, al Maestrat aragonès, on es dedica a escriure, a traduir i a surar. Cinc anys després rep els ordes menors. El 1771 és ordenat sotsdiaca i tres anys després ho és de sacerdot per l'arquebisbe de Saragossa Joan Sáenz de Buruaga.

Sense solució de continuïtat és nomenat canonge de la catedral de Mallorca, càrrec que ocupa per poders, ja que ell ha emprès una vida viatgera per l'Europa il·lustrada que el duu a visitar França, Itàlia, Alemanya, els Països Baixos i Anglaterra, seguint el rastre de les ciutats on s'han celebrat concilis i estudiant-ne les actes d'aquests, periple que li serveix per contactar amb diversos moviments capdavanters europeus, adquirint grans coneixements així com el domini de diverses llengües. El 1777 el nomenen jutge conservador i vicari apostòlic de l'Orde de Sant Joan de Jerusalem a Mallorca i torna a l'illa. Col·labora en la fundació de la Societat Econòmica d'Amics del País i, dos anys més tard, es doctora en dret civil i canònic per la Universitat Lul·liana de Mallorca, de la qual, anys més tard, serà rector. El 1782 ingressa a la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando de Madrid.

El 1785 propícia la confecció d'un mapa de l'illa de Mallorca —que serà conegut amb el seu nom— realitzat per un protegit seu, el sacerdot i geògraf Julià Ballester i Mas (1750-1800), enigmàtic eclesiàstic nascut a Campos, i estampat pel gravador Josep Muntaner. El mes de maig d'aquest mateix any és nomenat auditor per al regne d'Aragó del Tribunal de la Rota Romana i, ràpidament, es trasllada a la Ciutat Eterna. A Roma promou la beatificació de la monja valldemossina Catalina Tomàs, protegida per la seva família i de la qual ha escrit una biografia, però no ho aconsegueix fins una dècada més tard. Residint a Roma, i sempre per poders, el 1786 accedeix al càrrec de xantre del capítol catedralici de la catedral de Mallorca i el 1791 el consagren bisbe d'Oriola a l'Església de Santa Maria de Montserrat dels Espanyols de Roma, diòcesi que no visitarà fins al mes de març de l'any següent. Amb la col·laboració del seu germà el comte, que és el propietari de la possessió de Raixa, planifica una reforma per transformar les cases en una vil·la monumental d'estil neoclàssic, per fer-la destinatària de la seva biblioteca i la important col·lecció d'obres d'art que comença a atresorar i que no deixarà de



Retrat d'Antoni Despuig i Dameto  
Autor: Manuel Peleguer (1795).

nodrir al llarg de la seva vida. A tal fi, a principis de la dècada de 1790 encarregà un projecte molt ambiciós a l'arquitecte espanyol, format a Roma, Eusebi Maria de Ibarreche, el qual no és executat. Anys més tard, el 1802, contractarà a l'arquitecte Giovanni Lazzarini un segon projecte del qual només es coneix una part. La reforma definitiva recaurà finalment en el mestre d'obres Tomàs Abrines i Beltran (Palma, 1775-1854) contractat pel cardenal el 1806. El 1794, a la ciutat de València, com a conseqüència de la detenció de l'arquebisbe Fabián, nomenen a Antoni Despuig arquebisbe d'aquesta ciutat, prenent possessió immediatament. L'any següent, a indicació del rei Carles IV, el papa Pius VI, el confirma en el càrrec, però els valencians de seguida el demostren gran hostilitat, per la qual cosa aviat demana el trasllat al rei. Sis mesos després és nomenat arquebisbe de Sevilla. Poc temps

roman també a la capital andalusa, ateses les desavinences amb el ministre Godoy, el qual l'envia a Itàlia, juntament amb l'arquebisbe de Toledo Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón, en missió

diplomàtica davant del papa.

A Roma s'assabenten de les instruccions precises que han dictat per tal que no tornin mai més a la península. El 1799 el papa Pius VI el nomena patriarca titular d'Antioquia, tot mantenint-li formalment l'arquebisbat de Sevilla, però Despuig ben aviat dimiteix a canvi dels substanciosos càrrecs d'ardiaca de la catedral de València i de canonge de Talavera de la metropolitana de Toledo, sempre ocupats a distància.

El nou papa Pius VII, el mes de juliol de 1803, el proclama cardenal-prevere del títol de Sant Calixte i arxipreste de la Basílica de Santa Maria Major. Des de 1808 fins a la seva mort, Despuig serà pro vicari i després vicari general de Sa Santedat per a la diòcesi de Roma i camarlenc de la Santa Església Romana.

L'any 1809, Napoleó Bonaparte ocupa per segona vegada els Estats Pontificis i desterra Pius VII primer a Savona i després a Fontainebleau, Antoni Despuig l'acompanya en tot moment. L'any següent el cardenal parteix cap a Itàlia per acompanyar el papa Pius VII perseguit per Napoleó. Despuig mai no torna a Mallorca i mor a Lucca el 2 de maig de 1813, sent sebollit a la catedral de Sant Martí d'aquesta ciutat toscana, mentre el seu cor és traslladat a Palma. A la seva mort, la reforma de Raixa, l'organització del museu i els altres projectes queden sota la direcció de Ramon i Joan Despuig i Safortesa, nebots predilectes del cardenal.



Un moment de la tertúlia a Can Alcover.

Foto: A. Zaragoza.

El 1993 les seves restes són traslladades a Mallorca i enterrades a l'església de Santa Magdalena de Palma, al costat de les de santa Catalina Thomàs. El 2005 és erigida a la plaça, davant d'aquesta església, una estàtua d'Antoni Despuig, obra de l'escultor Damià Ramis Caubet.



## La ruta Despuig

*Embat - Bunyola.*

Després de la interessant, documentada i densa tertúlia del dilluns passat sobre la vida i miracles del Cardenal Despuig que ens va donar a conèixer Biel Barceló, erudit historiador, membre d'Arca i bon amic, sempre disposat a il·lustrar-nos i omplir de coneixements les nostres mancances històriques de personatges tan nostrats com el Cardenal, tinguérem com a colofó de la versada conferència un itinerari pels llocs més emblemàtics on transcorregué la vida mallorquina de Sa Eminència. Ens trobàrem a les onze del matí a la plaça de Santa Magdalena, just al davant del bust en bronze del Cardenal, erigit el 2005, obra de l'escultor Damià Ramis Caubet. Allí mateix Biel Barceló ens comentà els trets més significatius d'Antoni Despuig i Dameto i la seva



*Gabriel Barceló sota la figura de Despuig.  
Foto: A. Zaragoza.*



*El grup davant la façana de Santa Magdalena. Foto: A. Zaragoza.*

relació amb el convent i església de Santa Magdalena, a una capella de l'església es troba l'urna que conté les restes del cos de Santa Catalina Thomàs i als seus peus la sepultura del Cardenal. Tinguérem temps de comentar i reconèixer els atributs de les famílies Despuig, Dameto i Cotoner al sepulcre de la santa, pintures al·lusives a la seva vida i miracles i també l'arquitectura del temple. Llàstima que no poguéssim visitar el convent per estar les monges de recés espiritual, quedàrem amb en Biel d'anar-hi un altre dia.

Seguírem l'itinerari pel carrer de Sant Jaume fins a l'església, una de les quatre parròquies més antigues de Palma. Rep el nom del sant patró del Rei en Jaume. L'església és una bona mostra del gòtic de nau única obra del s. XIV. La majoria de retaules que conserva són moderns i, dels vestigis artístics d'època medieval, queda un fragment de taula amb la representació del titular en la seva advocació de pelegrí, atribuït al pintor Francesc Comes. La torre del campanar s'aixeca al costat esquerre de la façana, i és de secció quadrangular. Les capelles són gòtiques excepte la del Sagrari, barroca del segle XVII; conté també el sepulcre de la família Cotoner, on es conserven els cors de Rafel i de Nicolau Cotoner, grans mestres de l'orde de Malta. Entre les capelles cal destacar la tercera de la dreta, dedicada a la Immaculada Concepció, amb una imatge classicista de 1813.

El nostre recorregut ens portà finalment al carrer de Montenegro, on hi ha la casa pairal de la família Despuig, titulars del comtat de Montenegro, el rei Felip IV atorgà l'any 1658 a Ramon Despuig i Rocabertí, cavaller de l'orde de Calatrava, senyor de



Banyeres, senador de Mallorca i capità de cavalls i cuirasses del Regne de Mallorca, el títol de comte de Montenegro. El mateix Ramon Despuig, per matrimoni amb Melciora Martínez de Marcilla, aconseguí per a la casa Despuig el títol de comte de Montoro. Un dels personatges més destacats d'aquesta família fou el cardenal Antoni Despuig i Dameto (1745-1813), il·lustrat i gran benefactor de les arts. Aquí nasqué el protagonista de la nostra tertúlia i itinerari del mes, poguérem entrar al gran pati, just a la dreta hi ha un coll de cisterna de secció poligonal adossat a la paret, al bell mig una gran alfàbia amb una palmera sembrada, al fons un arc rebaixat acull l'escala, amb barana metàl·lica amb l'escut dels Despuig, que puja al replà del pis noble, obert al pati en forma de galeria de tres arcs de mig punt sostinguts per columnes, amb balustrada a la part inferior.



Sepultura del Cardenal Despuig.  
Foto: A. Zaragoza.

La família Despuig va estar especialment lligada a l'Orde de Sant Joan de Malta de la que el cardenal en fou prelat i Gran Creu de l'Orde de Sant Joan. Fins aquí l'itinerari cultural, gràcies Biel per aproximar-nos als esdeveniments de la vida de tan il·lustre paisà, per ser tan proper i estar sempre disponible i per la paciència que has tingut amb nosaltres. I donada l'hora, el lloc i la gana, els que quedàvem ens n'anàrem a dinar. Ben bé!



El grup seguint les explicacions de Biel Barceló. Foto: A. Zaragoza.



El grup davant el bust del Cardenal. Foto: A. Zaragoza.



L'urna que conté les restes del cos de Santa Catalina Thomàs.  
Foto: A. Zaragoza.



Dins el pati de Can Montenegro. Foto: A. Zaragoza.



## Llum de la Pau de Betlem 2016

*Santi Hernaiz - Palma.*

El projecte és una iniciativa dels Escoltes i Guies d'Àustria que, amb la col·laboració d'escoltes de diferents països europeus i altres continents, reparteixen la Llum de la Pau encesa cada any per un nin o nina austríac a la cova del Naixement de Jesús a Betlem. La distribució de la Llum de la Pau a tots els països participants es realitza des de Viena. Allà, unes setmanes abans de Nadal, es reparteix la Llum a totes les delegacions escoltes i guies assistents perquè la facin arribar als seus respectius països amb un missatge de Pau.

Com ja és habitual també arriba la Llum a casa nostra, enguany, acollits per l'agrupament de Son Ferriol, ho celebrem a l'església de Sant Antoni Abat de Son Ferriol sota el lema:

«PER UN MAR DE PAU»,  
centrat en els refugiats/immigració,  
la violència de gènere i  
l'assetjament escolar.

Abans de començar, es duu a terme una recollida solidària de productes destinats a Càritas parroquial. Amb l'església quasi plena, els escoltes lluen les acolorides camises i fulards dels seus agrupaments asseguts ordenadament als bancs, hi són presents també representants de la Fundació Maria Ferret i de l'Aplec Scout.

La cerimònia comença amb paraules de benvinguda del Consiliari General del MEGM i de l'agrupament amfitrió. Després d'unes cançons, arriba pel passadís central la Llum de la Pau de Betlem

portada dins un gran fanal.

Amb la Llum a l'altar, tots els agrupaments i entitats presents fan públics, un rere l'altre, els seus compromisos i desitjos, mentre van pujant vora la llanterna per a encendre els fanals que porten i s'enduran als seus caus.

Es tanca l'acte cantant, tots dempeus, l'himne "En Estol" donant així per acabada la distribució a tot l'entorn escolta del missatge de Pau.

Acabada la celebració hi ha un berenar al Claustre. Ens convida l'AEG SON FERRIOL amb motiu del seu 10è aniversari, una manera ben agradable d'acabar aquesta festa compartint els valors espirituals i els senzills béns materials.

Enhorabona i per molts d'anys!

*Interior de l'església de Sant Antoni Abat. Foto: Faust Frau.*





## CONVOCATÒRIA DE LA XXX ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

(Per a tots els socis de l'Aplec Scout, Escoltisme Adult de Mallorca)

Us convocam a la XXX Assemblea General Ordinària de l'associació, segons el Capítol II dels seus estatuts, que tindrà lloc el diumenge 29 de gener de 2017 al Santuari de Lluc, a les 12.00 h en primera convocatòria i a les 12.30 h en segona, amb el següent

### Ordre del dia:

1. Lectura i aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior.
2. Lectura de la memòria de les activitats de l'any 2016.
3. Estat econòmic del 2016 i pressupost per a l'any 2017.
4. Elecció de càrrecs, si s'escau, de la Junta Directiva.
5. Torn obert de paraula.

Palma a 23 de desembre de 2016.

Iolanda Trilla Belmonte

Secretaria de l'Aplec Scout

- o O o -

### Art. 7è- Són drets dels socis:

- A. Assistir amb veu i vot a les assemblees.
- B. Presentar proposicions per al govern i l'administració de l'associació a les assemblees o a altres instàncies de la direcció de l'Aplec Scout.

- o O o -

### Notes d'interès de la XXX Assemblea General Ordinària:

Pels que veniu el dissabte 28, ens trobarem a les 18.30 h davant la porta principal del Santuari. Els que us incorporeu el diumenge 29, ens trobarem a les 11.00 h a l'ofici.

Qui tenguí dificultat de transport que telefoni abans del dia 23 de gener a Neus Pujol (610605988) per repartir la gent en els cotxes disponibles.

Per reservar les cel·les podeu fer-ho avisant als Cassanyes per telèfon (971513385), és necessari reservar-les amb antelació, data límit el 10 de gener, si algú es decideix després d'aquesta data, pot fer la reserva directament al Santuari de Lluc (tel. 971871525).

El sopar del dissabte és individual (heu de dur coses per compartir) en acabar gaudirem de la vetllada habitual.

El diumenge després de berenar farem l'acostumada volta matutina i assistirem a l'ofici de les 11.00 h.

El dinar del diumenge serà l'institucionalitzat arròs brut comunitari. Heu de dur el "fondo" fet, cada un el seu, i després, com mana la tradició, els ajuntarem tots i farem el millor i més brut dels arrossos. L'associació porta l'arròs i les postres.

Estimats socis, l'assemblea general és l'acte més important de l'associació, per aquest motiu us esperam a tots.



## *Refranys de gener*

*Dins el mes de gener, ametller no facis via, que gelarà qualque dia.*

*Flors de gener no omplen el paner.*

*Gener amerat, mig any assegurat.*

*Dia desset Sant Antoni, dia vint Sant Sebastià, qui bones obres farà... no tindrà por al dimoni.*

*Brusques de gener, bon any mos ve.*

## *La frase del mes*

*La humanitat té una doble moral: una que predica i no practica i un altre que practica i no predica.*

*Bertrand Russell*

*(Recopilat per Faust Frau)*



## *Història de l'escoltisme*



Dors del cromo núm. 14

### **DAVANT LA NATURA**

Alhora que persegueix un objecte moral molt elevat, l'Escoltisme atén a desenvolupar el vigor corporal i eixamplar l'esperit, contribuint a adornar-ho. La facultat d'observació no ha de servir tan sols per realitzar exercicis, jocs i diversions, sinó que ha de procurar així mateix coneixements útils o interessants que augmentaran a cada pas el bagatge intel·lectual de l'Explorador, el qual no ha d'adquirir aquest complement d'instrucció en els llibres, sinó realitzant carreres a l'aire lliure, observant el cultiu dels camps, els animals habitants d'ells, les muntanyes llunyanes, les pedres del camí, les diferents classes d'arbres, les plantes, sabent distingir les salutíferes de les verinoses, en fi, de la terra elevaran els Exploradors el seu esperit a la contemplació del cel per conèixer l'impressionant misteri de l'univers.

Així, naturalistes, botànics, agrònoms, silvicultors, geòlegs, astrònoms, no travessaran la vida amb una bena posada sobre els ulls.

\*Col·lecció de cromos publicada en la segona dècada del segle XX pel laboratori farmacèutic del Dr. Grau.



## Mes de desembre 2016

**Dia 28, dimecres:** Tradicional Sopar d'arengades.

Hora: 20:30.

Lloc: **RECTORIA DE BUNYOLA**, plaça del Rector Marroig, 07110.

Preu: A repartir entre els participants.

Animació: Enguany anirà de "gloses", de "gloses de s'arengada", a ritme de ximomba o de bullanguera. Cada un de vosaltres ha de dur una glosa feta (o unes quantes) que necessàriament han de dur inclosa la paraula "arengada", exemple:

Sa ximbomba ja no sona,  
ni sona ni sonarà.

S'arengada ja és torrada  
si voleu, podeu menjar!

Les podeu acompanyar amb instruments musicals. Segur que serà una vetllada molt divertida, cantarem, animarem als companys i gaudirem plegats. No t'ho perdís!

**Imprescindible confirmar l'assistència  
abans del 24 de desembre al tel.: 610 605 988 (Neus).**

## Mes de gener 2017

**Dia 09, dilluns:** Sopar Tertúlia.

Hora: 20:00.

Lloc: Can Alcover.  
Carrer Sant Alonso, 24 - Palma.

Preu: 12.00 euros.

Convidat: «**PER CONFIRMAR**»

Tema: «**PER CONFIRMAR**»

### *MENÚ*

*Pa amb oli i companatge*

*Postres*

*Aigua, vi i cafè o infusió.*

**Imprescindible confirmar l'assistència  
abans del 07 de gener al tel.: 610 605 988 (Neus).**

**Dia 16, dilluns:** Reunió de Junta.

Hora: 20:10.

Lloc: Carrer Seminari, 4.

**Dia 28, dissabte:** XXX Jornada prèvia a l'Assemblea de Lluc.

Hora: 18:30.

Lloc: Santuari de Lluc.

**Dia 29, diumenge:** XXX Assemblea General de l'Aplec a Lluc.

Hora: 12:00.

Lloc: Santuari de Lluc.

## Previsió mes de febrer

**Dia 06, dilluns:** Sopar Tertúlia.

**Dia 12, diumenge:** Activitat.

**Dia 13, dilluns:** Reunió de Junta.

**Dia 22, dimecres:** Dia Internacional del Pensament.



# fes-te soci de l'aplec

quota anual 20 €

Palma , a .... de ..... 20....

Benvolguts amics:

Per la present sol·licito afiliar-me, amb data d'avui, a l'associació **APLEC SCOUT, Escoltisme adult de Mallorca**, amb seu a Palma, carrer Seminari, 4, codi postal 07001.

*Signatura*

## ORDRE al BANC o Caixa

Senyors:

Agrairé que, fins a nou avís, vulguin atendre amb càrrec al compte indicat els rebuts que siguin presentats per l'Associació **APLEC SCOUT, Escoltisme adult de Mallorca**

Nom i llinatges .....

Carrer o plaça ..... Número ..... Pis .....

Població ..... Municipi ..... Codi postal .....

DNI o NIF ..... Telèfon ..... Mòbil .....

Adreça electrònica .....

Banc o caixa

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

*Data*

*Signatura*



**Aplec Scout, escoltisme adult de Mallorca**

Carrer Seminari, 4 - 07001 Palma - junta@aplescscout.org

*Retallar per la línia de punts i enviar per correu ordinari.*